

Nouveauté photographique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **7 (1895)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOUVEAUTÉ PHOTOGRAPHIQUE ¹

Nouveaux verres au cobalt, système du D^r Miethé.

Voici enfin des verres de laboratoire absolument irréprochables. Examinés au spectroscope, ils ne laissent passer que le rouge et l'orangé. Il est à souhaiter que l'usage s'en propage, car les verres que l'on a actuellement dans le commerce sont le plus souvent fort mauvais et laissent passer parfois une notable partie du spectre.

Nos illustrations.

PLANCHE I

Causette du soir.

L'angelus a sonné et la soupe est mangée, mais le jour est long et la soirée se prolonge pendant que la vieille grand'mère parle du bon temps d'autrefois, des belles récoltes comme il n'y en a plus et du gouvernement d'alors qui savait se faire respecter. Nos félicitations à l'auteur du phototype ; MM. Royer et C^{ie}, à leur ordinaire, en ont tiré un excellent parti.

PLANCHE II

Moulins de la Charbonnières (bords du Doubs).

Le phototype a été pris par l'établissement phototypique de Neuchâtel et le tirage en similigravure exécuté par

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.