

Notre illustration

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **7 (1895)**

Heft 12

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Feuille entière	Fr. 12.50
Quart	» 10.—
Boudoir	» 5.65
Cabinet	» 2.65

Le jury sera composé de l'un des membres de la maison Voigtländer et d'un photographe portraitiste dont le nom sera indiqué plus tard. Le résultat du concours sera publié au plus tard le 8 mars 1896.

* * *

La « Revue suisse de photographie » en 1896.

A partir du prochain numéro, la *Revue* sera imprimée en caractères elzéviriens, qui contribueront à lui donner un cachet plus artistique.

Nous serons toujours reconnaissants envers ceux de nos abonnés qui nous remettront de bons phototypes, devant servir aux illustrations. Ils contribueront de la sorte pour une bonne part au succès de notre *Revue*, qui est l'organe de presque toutes les sociétés photographiques de la Suisse.

Notre illustration.

La Vallée de Sixt (Haute-Savoie).

Cette charmante vue nous est remise par MM. David et Miner, photographes, à Genève, qui ont un goût tout particulier par le choix de leurs sujets. Nous aurons encore sous peu l'occasion d'en donner la preuve. MM. Bonneau et C^e sont les auteurs du tirage en similigravure.
