

# Carnet d'amateur

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **8 (1896)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## CARNET D'AMATEUR

---

### **Pelliculer les phototypes.**

Le négatif est placé horizontalement puis recouvert d'une couche assez épaisse de gélatine qu'on laisse entièrement sécher. On place ensuite la plaque pendant une demi-heure dans une solution à 5 % d'alun de chrome; la couche se détache alors complètement du verre.

*(Prakt. Photogr.)*



### **Verres colorés à l'intérieur.**

Les verres rouges employés jusqu'ici pour l'éclairage des laboratoires sont ordinairement d'une coloration très irrégulière. Ceci provient de ce que la couche rouge qui recouvre le verre est à certaines places si épaisse qu'elle intercepte la lumière au point de rendre tout travail impossible, tandis qu'à d'autres, elle est à peine assez forte pour arrêter les rayons verts.

Suivant une communication de M. le prof. Vogel, la maison Peutzler à Peuzig est parvenue actuellement à fabriquer un verre rouge coloré dans sa pâte qui donne une lumière très claire et très sûre, car tous les rayons du spectre depuis le violet jusqu'au jaune sont complètement éteints.

*(Phot. Wochenblatt.)*



**Faiblisseur pour épreuves.**

L'auteur, M. Pabst, préconise la solution suivante pour baisser les épreuves trop tirées :

Eau . . . . .	100 c. c.
Hyposulfite de soude . . . .	10 gr.
Solution de bichromate d'am- monium 1 : 100 . . . . .	2 c. c.

Après le virage, les épreuves sont plongées encore humides dans ce bain. Au bout de 3 à 5 minutes l'épreuve a sensiblement baissé sans que les moindres détails soient détruits. Ce bain n'a aucune action sur les épreuves sur papier ou gélatino-bromure et développées à l'oxalate ferreux.

(*Photogr. Correspondenz*).



**Réactif pour augmenter la sensibilité des émulsions.**

M. E. Colby de Zwickau a fait breveter en Allemagne (n° 82,691) un procédé consistant à employer le chlorure d'acétyle pour augmenter la sensibilité des émulsions au bromure d'argent.

Voici la teneur du brevet :

On mélange 30 gr. de nitrate d'argent, 90 gr. d'eau, 30 c. c. d'ammon. (0,910) et 10 gr. de gélatine; 300 gr. d'eau, 20 gr. de bromure d'ammonium, 1 gr. d'iodure de potassium, puis on laisse digérer dans de l'eau à 40° C. Au bout de 50 minutes le maximum de sensibilité est atteint. Cependant, si pendant la digestion on ajoute à l'émulsion 2-10 gr. de chlorure d'acétyle pour les quantités ci-dessus, la sensibilité est doublée et même quadruplée.

(*Phot. Arch.*)

