

Notre illustration

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **8 (1896)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOTRE ILLUSTRATION

Nous sommes en 1805. Tout est empire dans ce petit boudoir, depuis la console jusqu'au guéridon et même jusqu'au costume que portent deux gracieuses jeunes femmes en train de décorer une capote de bébé. Et cependant si l'on en croit les portraits que nous ont laissé nos grand'mères, elles portaient la taille plus courte, du temps d'Austerlitz, ce qui leur donnait un air de raideur disgracieuse, cadrant du reste à merveille avec le style de cette étonnante époque.

Quoi qu'il en soit de ce détail, nous ne pouvons que féliciter l'auteur de cette charmante composition, M. C. Puyo, qui nous a déjà donné plus d'une preuve de son talent à choisir et à grouper ses personnages.

