

Nouveauté photographique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **8 (1896)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOUVEAUTÉ PHOTOGRAPHIQUE

Le Carquois.

Nouveau châssis réservoir pour appareils à pied, fonctionnant pour six, douze, dix-huit ou vingt-quatre plaques ou en nombre plus considérable de pellicules.

Appareil breveté s. g. d. g. par le Comptoir suisse de photographie, à Genève.

Le Carquois remplace avantageusement les châssis ordinaires et présente sur les appareils congénères une supériorité qui réside dans une grande sécurité de fonctionnement et de fermeture. Le Carquois se compose en somme de deux pièces : 1° une boîte plus ou moins haute renfermant 6, 12, 18 ou 24 plaques emprisonnées dans des portes-plaques, boîte fermée par le fond et par le devant au moyen de deux volants ; 2° d'un châssis simple qui peut alternativement se placer : 1° à la chambre noire, 2° devant le châssis-réservoir, 3° ou enfin derrière. Par les volets du châssis-magasin, on fait aisément passer dans le châssis simple une plaque qui est ensuite exposée à la chambre noire, puis, la pose faite, on fait passer cette plaque de l'autre côté du châssis-magasin. Un compteur annonce le nombre de plaques exposées. Nous décrivons ici très sommairement le mécanisme de ces deux opérations, car c'est en principe les mêmes que dans tous les appareils similaires. Ce qui distingue le Carquois, c'est son bon marché et son excellente fabrication. Voici les prix des différents formats et appareils :

Format.	Nombre de plaques.	Francs.
9 × 12	12	32
9 × 12	18	42
9 × 12	24	52
9 × 18, 12 × 16 1/2, 13 × 18	12	62
9 × 18, 12 × 16 1/2, 13 × 18	18	72
9 × 18, 12 × 16 1/2, 13 × 18	24	82
18 × 24	12	72
18 × 54	18	82
18 × 24	24	92

