

Faits divers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **8 (1896)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FAITS DIVERS

**Une caricature de Jean Calvin faite par un de ses élèves,
en 1563.**

On connaît un grand nombre de médailles satiriques représentant à la fois la tête de Calvin et celle du diable suivant comme on regarde la médaille ; on connaît aussi, il est vrai, des médailles semblables émanant celles là des protestants, où la tête de Calvin est remplacée par celle du pape, avec la légende *ECCLESIA PERVERSA TENET FACIEM DIABOLI*. Mais si ces médailles sont nombreuses, à coup sûr il n'en est pas ainsi des portraits du grand théologien dessinés par ses élèves. C'est cependant ce que représente notre gra-



vure, que l'auteur, élève de Calvin, a tenu de signer de son nom *BOURGOINVS INVENTOR*. Ce dessin, en compagnie de plusieurs autres du même sujet, se trouve sur les pages de garde d'un ouvrage de la Bibliothèque de Genève, le *Com-*

pendium super francorum gestis, de Gagnin Robert. Ces diverses caricatures ont été photographiées par deux jeunes étudiants, M. L. D. et W. S., qui, nous l'espérons pour eux, se montreront plus respectueux envers leurs professeurs que l'élève Bourgoïn de 1563 vis à vis d'un des maîtres de la littérature française.

