

Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **8 (1896)**

Heft 7

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent
au Comptoir suisse de photographie).

Le nombre des personnes qui s'occupent de photographie et qui roulent en bicyclette est incalculable ; cependant bien peu savent comment utiliser ensemble l'objectif et la pédale.

Notre confrère Georges Lanquest — rédacteur en chef des *Causeries familiales* et du *Paris-Charmant*, chargé dans le *Soleil du Dimanche* de la causerie photographique — vient de combler cette lacune en faisant paraître un nouvel ouvrage : *Le Photocycliste*.

Le Photocycliste, comme son titre l'indique, est dédié aux amateurs photographes et aux cyclistes. Les uns comme les autres y trouveront d'excellentes recettes. Le profane même, saura, après avoir parcouru ce livre, manier suffisamment un appareil pour faire des photographies posées ou instantanées.

Parmi les chapitres les plus intéressants, nous citerons :

Préparatifs de route ; laboratoire instantané de voyage, différents révélateurs très énergiques pour instantanés ; manière de se passer de magnésium pour faire de la photographie dans l'obscurité ; comment suppléer au manque d'une lampe à magnésium ; le moyen de faire une lanterne de bicyclette avec un bocal ou un journal ; moyen de rendre potable les eaux insalubres ; conversion d'un cliché en pellicule ; fabrication instantanée d'un châssis-presse, de cuvettes pour développer les clichés et d'une grande cuve

pour le lavage des épreuves ; manière de ne pas être refroidi par des vêtements mouillés, etc.

Enfin, M. Georges Lanquest termine cette petite encyclopédie économique et pratique en indiquant quelques remèdes pour guérir les malaises qui peuvent survenir pendant la route.

A la fin de ce livre, les lecteurs trouveront la réglementation de la circulation des vélocipèdes sur les voies publiques et les droits du photographe-amateur.

L'ouvrage est en vente au prix de 1 fr., chez l'auteur, rue Gay-Lussac, Paris ; chez les principaux marchands d'appareils à photographie, de produits chimiques et de bicyclettes.

