

Correspondance

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **9 (1897)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CORRESPONDANCE

Paris, 7 décembre 1897.

Monsieur le directeur de la *Revue Suisse de Photographie*,
40, rue du Marché, Genève.

Nous avons l'honneur d'informer les lecteurs de la *Revue Suisse de Photographie* que par suite du mauvais temps si fréquent pendant l'année 1896, nombre de réclamations nous sont parvenues de tous côtés.

En effet, la plupart des amateurs désireux de prendre part à notre Concours International de Photographie, n'ont pu obtenir pendant cette saison pluvieuse, des épreuves suffisamment belles pour nous les envoyer.

Les rares personnes qui nous ont envoyé des épreuves, regrettent en partie que des causes indépendantes de leur volonté ne leur aient pas permis de faire ressortir tous leurs talents.

Nous avons saisi le Jury de ces différentes réclamations, et il a été décidé d'un commun accord que le Concours international de photographie ne serait clos que le 30 novembre 1897, espérant que cette année sera plus propice à la photographie que celle qui vient de s'écouler.

Nous nous tiendrons toujours avec plaisir à la disposition des amateurs pour leur fournir tous renseignements et circulaires concernant notre Concours international de photographie.

Vous priant de bien vouloir porter cette note à la connaissance de vos lecteurs, veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre parfaite considération.

E. KRAUSS et Cie.