

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Band:** 9 (1897)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

### PLANCHE I

**M<sup>lle</sup> Blanche Ollivier, du Théâtre de Genève,  
dans la " Femme à Papa ".**

L'excellent négatif qui a servi au tirage de cette planche est dû à M. E. Pricam, de Genève. Quant au tirage lui-même, il nous est offert par l'Institut polygraphique de Zurich (Brunner et Hauser).



### PLANCHE II

**Vue générale de Chandolin (Val d'Anniviers).  
Le Château et les environs de Blonay (près Vevey).**

Les phototypes qui ont servi indirectement au tirage de ces vues sont la propriété de M. A. Düeil, du département de l'Allier (château de Servilly). Cet amateur distingué nous a communiqué une partie de sa collection qui nous a permis d'admirer le talent avec lequel il choisit ses sujets et sait faire usage de l'écran jaune. Il emploie un aplanat de Jarret, généralement assez diaphragmé avec plaque ortho Lumière, série A.

La similigravure est dûe à MM. Meisenbach, Riffarth et C<sup>o</sup>, de Munich.

