

Carnet d'amateur

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **9 (1897)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CARNET D'AMATEUR

Effet dissolvant obtenu avec une seule lanterne.

Beaucoup de procédés ont été indiqués pour produire avec une seule lanterne, les effets dissolvants désirés, mais jusqu'ici, aucun n'a donné des résultats satisfaisants. Dans un récent numéro du *Magic Lantern Journal*, M. Stockwell décrit et explique sa méthode qui produit, dit-il, un effet dissolvant parfait.

L'illustration est compliquée, demandant environ vingt références de lettres dans le dessin, mais le changement de positifs peut être fait d'une très simple façon. Brièvement, quand un positif en doit remplacer un autre, le glisseur est, par une manivelle, changé de place de façon à être rapproché de l'objectif jusqu'à ce que l'image soit hors du foyer. A l'instant où l'effet nébuleux est produit, par le manque de netteté, le glisseur, qui est placé verticalement s'abat, et sa place est prise instantanément par un autre placé au dessus, puis, graduellement le glisseur retourne à sa place et le second positif apparaît net à son tour. Nous avons essayé cette méthode, et quoique on ne puisse dire qu'elle produit un effet parfaitement dissolvant, le résultat est cependant relativement bon.



Développeur en poudre.

G. Bani, de Pise, recommande le développeur suivant qui, conservé sous la forme de poudre, est d'un emploi très simple, économique et donne d'excellents résultats :

Poudre A.

Métol	15 gr.
Hydroquinone	40 »
Iconogène en poudre.	25 »
Acide borique pulvérisé.	10 »

Ces diverses substances sont intimement mélangées et conservées dans un flacon jaune hermétiquement bouché.

Poudre B.

Sulfite de soude	100 gr.
Borax	25 »
Sucre de lait	25 »

On conserve également cette poudre dans un flacon blanc bien bouché.

Pour l'emploi on prend :

Eau	100 parties.
Poudre A.	2 »
Poudre B.	4 »

Pour le papier au gélatino-bromure d'argent il est nécessaire de diluer ce révélateur de son volume d'eau.

(Il Dilettente di fotografia)



Films qui restent enroulés.

Mettre en châssis pour le tirage des films enroulés est fort peu commode. Voici un moyen bien simple de les dérouler : de suite avant le tirage on mouille convenablement le verso du film et on le met sous presse ; au bout de très peu de temps il devient plat comme une plaque de verre.

(Photogr. Times.)



Nouvel affaiblisseur.

Plonger le négatif pendant une demi-heure dans l'eau puis dans la solution suivante :

Eau	100 gr.
Acide sulfurique	4 »
Solution de bichromate de potassium	6 »

L'affaiblissement se fait très régulièrement.

(Photography)

