

# Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **9 (1897)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **Bonne prise.**

Cette excellente reproduction d'un tableau d'Eberle nous est offerte par la Maison Meisenbach, Riffarth et C<sup>o</sup>, de Munich, qui nous a donné déjà tant de preuves de son talent.



### PLANCHE II

#### **Les Régates sur le lac Léman.**

Tous ceux qui depuis une embarcation légère ont manœuvré un appareil à pied en vue de mettre en plaque et de saisir au vol un yacht rapide, sauront apprécier le talent hors ligne de M. le D<sup>r</sup> Rossi qui, dans ce genre de photographie s'est fait une véritable réputation. Nos félicitations à la maison Broke et Kuhn pour l'excellente similigravure qu'ils ont faite d'après épreuve sur celloïdine du phototype de M. Rossi. Cette planche a déjà paru dans la *Patrie Suisse*.

