

Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **9 (1897)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les objectifs « Stigmatics » de la maison Dallmeyer.

La maison J.-H. Dallmeyer Ltd., de Londres, ayant bien voulu nous confier un dépôt de ses excellents objectifs « Stigmatic », nous les mettons à la disposition de nos clients qui voudraient les essayer. Nous leur signalons en particulier les foyer 119, 134, 169 et 228 mm.

Comptoir suisse de photographie, Genève.



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Aiguille Verte, depuis le sommet du Colonné.

Phototype : M. Dubois, Genève. Photocollographie : J. Royer, Nancy.

PLANCHE II

Portrait à l'aluminium.

Phototype : J. Lacroix, Genève. Photocollographie : J. Royer, Nancy.

