

Carnet d'amateur

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CARNET D'AMATEUR

Agrandissements au moyen du petit-lait.

M. A.-J. Drummont emploie le procédé suivant avec beaucoup de succès.

On dissout 500 gr. de lait condensé dans 1500 gr. d'eau distillée et on chauffe jusqu'à ébullition, puis on ajoute goutte à goutte 31 gr. d'acide acétique en agitant continuellement mais en ayant soin toutefois de remuer le moins possible le précipité caillé qui se forme dans le fond. Après refroidissement, on filtre.

On fait alors une solution composée de :

Petit-lait	480 parties.
Iodure de potassium	7 »
Bromure	5 »

Puis au moyen d'un tampon de drap on en humecte une feuille de papier qu'on suspend ensuite dans un endroit exempt de poussière pour la faire sécher.

La sensibilisation se fait au moyen d'une solution de nitrate d'argent à 1 : 16 additionnée de quelques gouttes d'acide acétique pour conserver la pureté des blancs.

Comme développateur on se sert de la formule suivante :

Eau	280 parties.
Acide acétique	40 »
Pyrogallol	1 »

Quant au bain de fixage il se compose de :

Eau	32 parties.
Hyposulfite de soude	6 »
Carbonate d'ammoniaque	1 »

De temps en temps on ajoute un peu de carbonate d'ammoniaque, la présence de l'acide acétique rendant le bain rapidement acide.

Après la sensibilisation le papier est exposé encore humide afin de diminuer la durée de l'exposition qui est jugée suffisante lorsqu'on voit clairement les ombres. On place alors le papier sur une plaque de verre et on verse au milieu un peu du développeur qu'on fait rapidement glisser jusqu'aux bords au moyen d'une baguette de verre ou d'un morceau de drap. L'image apparaît lentement. Quand elle a atteint l'intensité voulue, on plonge de suite le papier dans le bain de fixage en frottant avec la paume de la main pour enlever rapidement le développeur. L'image ne diminue pas d'intensité dans le fixage qu'on prolonge jusqu'à ce que la teinte jaunâtre ait complètement disparu.

Si l'on ajoute à la solution de nitrate d'argent quelques gouttes d'une solution de citrate de soude, on donne à l'épreuve un ton plus chaud, mais une addition trop forte diminue la sensibilité du papier.

L'emploi du procédé au lait condensé à l'avantage de donner à l'image des tons beaucoup plus riches.

(Anthony's Phot. Bulletin 1897.)



Solution réducto-viro-renforçatrice.

Les marchands anglais mettent dans le commerce une solution en un seul flacon, qui présente l'avantage d'être combinée de manière à pouvoir servir de virage pour les papiers au bromure, ainsi que de renforçateur ou de ré-

ducteur pour les négatifs. Cela semble impossible, mais cela est.

Nous avons eu l'occasion de faire des essais qui furent très satisfaisants ; aussi croyons-nous que nos lecteurs trouveront profit à utiliser cette solution dont nous dévoilons volontiers la composition.

Faites la solution suivante :

Eau	190 c. c.
Acétate d'urane	8 gr.
Acide acétique cristallisable	15,5 c. c.
Ferricyanure de potassium	3 gr.

Cette solution sera employée pour le renforcement. Pour la réduction des négatifs, on commencera par les passer dans le bain ci-dessus jusqu'à légère intensification, puis on les traitera dans une solution d'hyposulfite additionnée d'un peu d'ammoniaque, dans laquelle s'opérera la réduction.

Quant au virage des épreuves au bromure, il se fera dans la solution donnée, à laquelle on ajoutera du sulfocyanate de potassium ou du nitrate de strontium.

L. STAINIER.

(*L'Objectif.*)

