

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 10 (1898)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### La Prière.

Nous sommes sur terre d'Afrique, en plein pays musulman. Le Muézin, en tête de l'immense foule, commande la prière et la foule s'agenouille ou se prosterne, réalisant bien cette parole qui pourtant n'est pas de Mahomet : *Mihi sese flectet omne gnu*. Ces intéressantes vues ont été prises par M. Léon Niepce, au cours d'un récent voyage dans le nord de l'Afrique.

### PLANCHE II

#### Avril.

Charmante composition qui fait honneur à M. D. Lenoir. C'est une vue des environs de Reignier (Haute-Savoie) prise sur plaque chromatic Ilford. Ces plaques sont vraiment remarquables et nous ne pensons pas qu'il en existe de meilleures.

La gravure de ces deux planches est l'œuvre de la maison Meisenbach, Riffarth & C<sup>e</sup>, de Munich.

