

Indicateur des photocopies

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 7

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-524160>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.


Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Indicateur des photocopies.

ES éditeurs de notre confrère *The Photogram* ont entrepris une publication qui ne manquera pas de rendre de grands services une fois qu'elle sera un peu complète. C'est un vaste répertoire où prendront place peu à peu les titres de tout ce qui existe d'essentiel en fait de photocopies, lantern slides, avec le prix auquel ils sont à céder, si on est autorisé à les reproduire, etc., etc. Par exemple, nous voulons illustrer une note archéologique sur les châteaux de Normandie, mais nous ne savons à qui nous adresser pour en avoir les photographies. Il faudrait sans doute écrire à bien des personnes qui nous sont inconnues et ce serait un travail considérable pour arriver à un résultat douteux. Au lieu de cela, nous ouvrons l'*Indicateur des Photocopies*, et nous voyons qu'un amateur, M. X., au Havre, a une fort belle collection photographique des dits châteaux, qu'il ne les vend pas, mais qu'il loue pour la reproduction. Et nous voilà renseigné à peu de frais.

L'idée nous paraît excellente, pratique, mais, nous le répétons, elle ne deviendra vraiment utile que lorsque l'indicateur sera devenu un très gros volume. Aussi nous engageons nos lecteurs à demander au *Photogram*, 6, Farringdon Avenue, Londres E. C., un bulletin à remplir, pour indiquer ce qu'ils ont dans leurs collections. D'autre part nous recommandons aux éditeurs de faire traduire les bulletins dans les principales langues d'Europe.

Il nous semble que cet *indicateur* ne sera pas inutile aux musées de photographies documentaires. Ils pourront y puiser bien des renseignements et faire d'utiles acquisitions.