

# Nouveautés photographiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 7

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES<sup>1</sup>

---

### Plaques Lumière anti-halo.

Annoncées depuis longtemps, ces plaques viennent de faire leur apparition sur le marché. L'émulsion ne repose pas directement sur le verre, mais sur un isolant rouge qui empêche complètement la réflexion contre la surface du verre, et dès lors supprime le halo. Les résultats que nous ont donné ces plaques sont tout à fait remarquables. Il faut observer que la teinture rouge ne se dépouille que très imparfaitement dans l'hyposulfite, et qu'il convient, pour la faire disparaître, de plonger la plaque dans un bain de sulfite de soude additionné d'acétone ; s'il reste des traces de coloration rouge, elles sont sans importance. La substance introduite par MM. Lumière entre le verre et l'émulsion a sur ses devancières la propriété de ne pas pénétrer dans la couche sensible et dès lors de ne pas altérer la rapidité de la plaque.

<sup>1</sup> Comptoir suisse de Photographie, Genève.

