

# Nouveautés photographiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES <sup>1</sup>

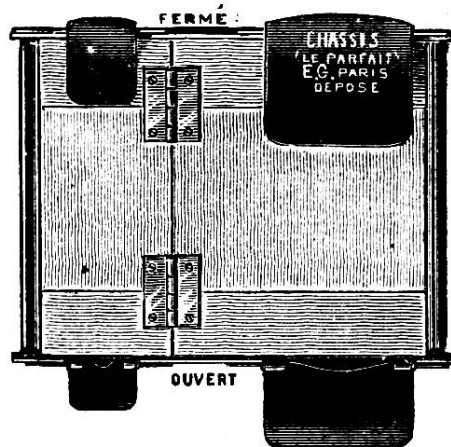
### Les nouvelles plaques souples de MM. Lumière et Fils.

MM. Lumière et fils viennent d'introduire de nouvelles plaques souples dont ils garantissent la durée pendant six mois. Ces plaques sont logées dans des gâines de carton, ce qui permet de les utiliser dans tous les châssis et dans tous les appareils. On peut acheter les plaques souples seules ou placées dans leurs gâines. Ajoutons que des rouleaux de toutes dimensions sont à la disposition de ceux qui les utilisent.



### Châssis « le Parfait ».

Ce châssis, fort élégant, se distingue des châssis américains ordinaires, en ce que les ressorts, en acier nickelé,



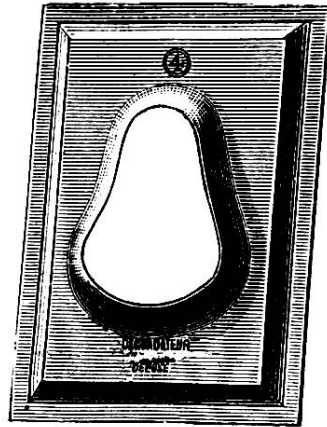
sont construits de telle sorte qu'ils exercent une pression beaucoup plus forte que les ressorts ordinairement employés.



<sup>1</sup> Comptoir suisse de Photographie, Genève.

### Dégradateur sans dents.

On sait combien vite s'abîment les dégradateurs dont les dents s'écartent, se déforment et deviennent promptement hors d'usage.

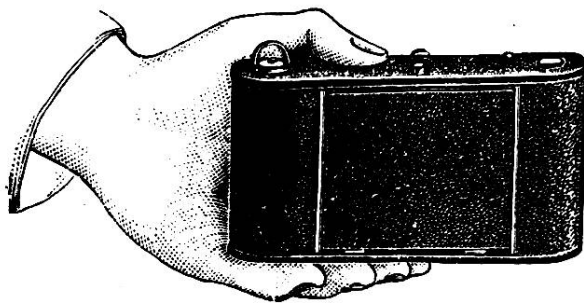


Le dégradateur sans dents n'a pas cet inconvénient. Il est d'une solidité à toute épreuve et rendra de la sorte de longs services.

\*

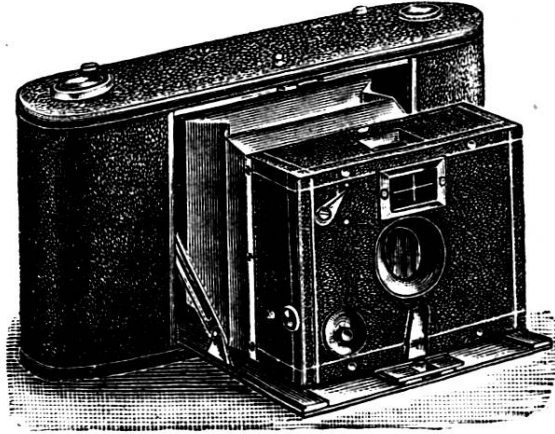
### Pocket Folding du D<sup>r</sup> Krügener.

Si l'heureuse idée qu'a eue la C<sup>o</sup> Eastman en construisant les Pocket Folding a répondu à un desideratum, le perfectionnement qu'y a apporté le D<sup>r</sup> Krugener a com-



plété cette innovation. Son Delta — Cartouche — pliant a à peu près la dimension de l'appareil américain: les mêmes bobines peuvent être employées. Mais où est le perfection-

nément, c'est dans l'objectif. Celui-ci est soit un Aplanat périscope muni d'un diaphragme iris, très lumineux et couvrant très bien, soit un aplanat en verre d'Iéna, soit un anastigmat  $\frac{1}{6,3}$  ou un Gœrz n° 0.



Ce nouvel appareil pesant 500 gr., rendra service, croyons-nous, car il permettra d'opérer dans des circonstances où un objectif simple ne donnerait pas assez de lumière. Il est bien conditionné, bien construit et son prix (65 fr.) est fort avantageux.

