

# Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## BIBLIOGRAPHIE

*(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).*

---

**Mémoires originaux des créateurs de la photographie**, annotés et commentés par R. Colson. Paris, in-8°, 1898.

M. le capitaine du génie R. Colson nous a habitués à des travaux photographiques d'une grande précision, entrepris et exécutés avec beaucoup de méthode. L'intéressant volume qu'il nous donne aujourd'hui ne pouvait manquer de posséder les mêmes qualités, bien qu'il soit essentiellement bio et bibliographique. Nous y trouvons reproduits tous les documents relatifs aux découvertes et aux travaux des deux Niepce, de Daguerre, Bayard, Talbot et Poitevin. On y suit presque jour par jour au moyen de leur correspondance la marche de ces travaux qui sont commentés avec beaucoup de connaissance de cause par M. Colson.



**Ausführliches Handbuch der Photographie**, von Regierungsrath Dr J. M. Eder, (IV Bänder 1 Heft). Halle a. s. gr. in-8°, 1898.

Avec les incessants progrès de la photographie et le tribut de plus en plus riche en faits nouveaux et en applications aux sciences qui en résulte, il n'est presque plus possible d'écrire un livre général sur la photographie sans lui donner peu de temps après une série de suppléments. C'est la méthode adoptée par M. Ch. Fabre et c'est aussi celle de M. Eder, le savant directeur de l'Institut photographique de Vienne. Les livraisons dont nous parlons ne

sont pas à proprement parler des suppléments. Ce sont des portions d'une édition nouvelle, mais quand celle-là sera terminée, il va de soi qu'il en faudra recommencer une autre, et, de la sorte cet essor incessant de la photographie met à contribution les presses typographiques d'une façon ininterrompue.

La livraison que nous annonçons comprend les procédés de copie au moyen des sels d'argent et c'est un précieux recueil pour ceux qui seraient tentés de s'instruire pratiquement et dans un but industriel de la fabrication des divers papiers au chlorure d'argent.



**Aide-mémoire de photographie pour 1898**, par C. Fabre, Paris, 1898, 23<sup>me</sup> année.

L'Aide-mémoire qui tantôt pourra célébrer ses noces d'argent, nous met au courant des progrès photographiques de l'an dernier, et c'est la partie de ce petit recueil que nous goûtons le plus, car, sous une forme condensée et précise, on retrouve vite ce que l'on peut avoir oublié des multiples progrès photographiques de l'an écoulé.



**Practical Radiography**, by A. W. Isenthal and H. Snowden Ward, Second edition. London, 1898. Fr. 3,10.

La radiographie étend son domaine, perfectionne ses procédés et devient de plus en plus une aide précieuse de la chirurgie. MM. Isenthal et Snowden Ward, directeurs du *Photogram*, nous donnent en seconde édition une monographie fort intéressante et complète de l'usage des *rayons*. Cet ouvrage n'a aucune prétention scientifique, mais il a une sérieuse valeur pratique et nous pensons que tous les établissements hospitaliers qui pratiquent la radiographie tiendront à se le procurer.