

Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).

Chansons de l'Escalade ¹, paroles et musique recueillies par Henri Lenoir. Genève, 1898, in-8°, 1 fr. 50.

Cette charmante plaquette sera certainement accueillie avec faveur par les Genevois de vieille roche (et grâce au ciel il en reste encore). L'idée de joindre la musique aux paroles des chansons de l'Escalade est une heureuse idée. De la sorte on peut entonner juste ces vénérables chansons de nos ancêtres qui ont bercé notre enfance aux approches du Nouvel-An.



« **L'Objectif** », numéro spécial de projections.

Notre confrère *l'Objectif*, qui vient d'entrer dans sa troisième année, consacre, à l'entrée de l'hiver, un double numéro aux *projections*. Ce numéro spécial, outre des articles spéciaux sur la matière, renferme les résultats du

¹ En 1602, le Duc de Savoie Charles-Emmanuel 1^{er} tenta de s'emparer de Genève par surprise, mais sa tentative avorta et il fut contraint, l'an suivant, de signer un traité avec les Genevois, par lequel il leur garantissait toute tranquillité.

On nomme « escalade » à Genève, la date de cette nuit mémorable que l'on fête le 12 décembre (nouveau style) par des réjouissances privées. Le 12 décembre 1902, troisième jubilé de cette fête nationale donnera lieu à de nombreuses solennités publiques.

concours de diapositives destinées à circuler dans les sociétés et contient de nombreuses reproductions de diapositives (parmi lesquelles celles qui ont été primées).

Un coup d'œil sur le sommaire suivant permettra à nos lecteurs de se rendre compte de l'intérêt de ce numéro :

Sommaire : Notre concours de diapositives. — Résultats du 1^{er} Concours de diapositives. — Les prix du concours. — Comment éclairez-vous votre lanterne ? — Les nuages dans les diapositives. — Le cinématographe dans les hôpitaux. — Développateurs pour diapositives de projections. — Pour monter les diapositives. — Des éclairages employés pour les projections et de l'éclairage de l'écran. — Bibliographie.

Au reçu de 20 centimes (*Belgique*) ou de 25 centimes (*Etranger*) en timbres-poste, adressés à l'*administration à Jette-Bruxelles*, ce numéro sera envoyé soigneusement emballé.

