

Société genevoise de photographie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **11 (1899)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Revue Suisse de Photographie

Omnia luce!

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

Société genevoise de photographie.

Séance du 12 janvier 1899.

Présidence de M. le Dr E. BATAULT, vice-président.

M. J. Bosson présente les plaques opales Guillemot, Roux et C^o qui ont un grain dépoli d'une finesse fort grande, et qui, dès lors, remplacent le verre dépoli pour les positifs stéréoscopiques, les vitraux, etc.

M. Léon Niepce donne une seconde conférence sur les « Etats barbaresques », soit sur l'Algérie, conférence illustrée d'un grand nombre de projections.

Ce qui charme chez le conférencier, c'est une diction facile, une parfaite bonne humeur, et, par dessus tout, la connaissance approfondie du sujet qu'il traite. Aussi l'heure est-elle vite écoulée et l'assemblée témoigne-t-elle d'une façon non équivoque, le plaisir que lui a procuré cette conférence.

M. Kleinfeldt a fait une étude des papiers de transfert Gevært, destinés aux projections, et, à l'appui, il projette

une série de diapositifs intéressants, mais donc la tonalité pourrait parfois être meilleure.

Séance du 24 février 1899.

Présidence de M. le Dr Ant. MAZEL, président.

La Société reçoit la démission de MM. Dr F. Ferrière et Chappuis et nomme membre actif M. Duboule.

M. Darier-Guigon présente un petit instrument pour l'évaluation des courtes distances dont le principe est le même que celui déjà présenté à la Société et provenant de la maison Adams, de Londres, puis quelques appareils de la fabrique Monroë inspirés des Kodaks Eastman, enfin des cartes-postales au bromure et du papier au bromure pouvant à volonté fonctionner pour négatifs et positifs.

M. le Dr Mazel lit un intéressant travail sur le virage aux ferrocyanures (voir prochainement).

M. le Dr Jacot-Guillarmot fait défiler devant la Société toute une série de projections coloriées du Mont-Blanc, ce qui permet de suivre pas à pas le chemin qui mène de Pierre-Pointue jusqu'au sommet.

Enfin le projet de budget de 1899 est lu et adopté.

