

Nouveauté photographique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **11 (1899)**

Heft 7

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

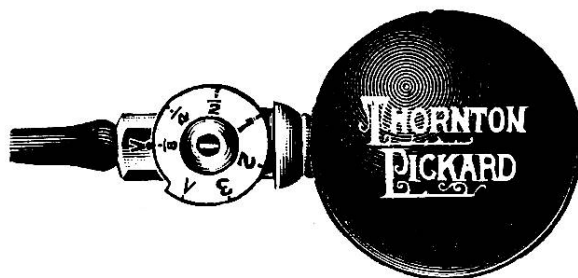
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOUVEAUTÉ PHOTOGRAPHIQUE ¹

Obturbateur Thornton-Pickard perfectionné.

On sait que l'obturbateur Thornton-Pickard, comme du reste plusieurs autres, fonctionne à la pose lorsqu'on serre la poire de caoutchouc pour ouvrir l'objectif et qu'on la lâche pour le refermer. L'opérateur est donc obligé de faire le calcul du temps de pose : fractions de seconde ou seconde, deux secondes, etc. Mais comment apprécier exactement $\frac{1}{8}$ de seconde, par exemple, et que d'erreurs peut-on commettre dans cette appréciation ! Pour venir en aide à l'opé-



rateur, la fabrique d'Altrincham a créé un régleur de vitesse automatique qui permet, sans calcul, de poser exactement le temps que l'on a décidé de poser. Le mécanisme en est fort simple. Une poire pneumatique est fixée à une soupape à air au moyen d'un vissage. La soupape est percée d'un petit trou qui permet à l'air de s'échapper, et, sur sa face, est vissé un disque tournant pour régler l'échappement de l'air. Sur ce disque sont gravés les diffé-

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.

rents temps de pose depuis $\frac{1}{8}$ de seconde jusqu'à 3 secondes et il suffit de tourner les chiffres indiquant la pose voulue contre la flèche ; on met alors l'obturateur à la pose. Le déclanchement s'opère de lui-même au bout du temps voulu.

