

# Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **12-13 (1900-1901)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **Vent du Nord sur la Baltique,**

La photocopie remarquablement reproduite en simili-gravure par la maison Meisenbach, Riffarth et C<sup>ie</sup>, de Munich, provient d'un agrandissement de M. Gross, photographe, à Danzig, primé à notre dernier concours.



### PLANCHE II

#### **Départ du Paquebot chinois de Marseille.**

Phototype et similigravure de la Société anonyme des Arts graphiques (Sadag), Genève.

Cette excellente planche a ceci de particulier que les plans sont tous remarquablement nets, même ceux qui sont fort rapprochés. L'objectif était cependant de long foyer, la plaque étant 30 × 40. Ces navires, à destination de la Chine, sont les plus grands paquebots de la Compagnie des Messageries maritimes et ils sont construits en vue de voyages extra-rapides pour l'Extrême-Orient.

Les départs ont lieu du port de la Joliette, le dimanche à 5 heures du soir, et ils ont toujours lieu devant un nombreux public d'intéressés et de curieux.

