

Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **12-13 (1900-1901)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BIBLIOGRAPHIE

L'Année photographique par Albert Reyner. — 1 vol. illustré.
Ch. Mendel, éditeur, 118, rue d'Assas, Paris. — Prix 2 francs.

Pour remplir avec fruit son œuvre vulgarisatrice, un annuaire scientifique doit être attrayant, sans excès de termes techniques qui rebuteraient le lecteur peu familiarisé avec les choses auxquelles on désire l'intéresser. Pour la photographie, en particulier, il est nécessaire de présenter les découvertes nouvelles d'une façon simple, afin que les débutants, eux-mêmes, puissent en tirer parti.

L'auteur de *l'Année photographique* s'est appliqué à suivre ce programme afin que son livre soit utile à tous.

L'Année photographique mentionne les travaux des savants français et étrangers qui se sont signalés dans l'année par une découverte importante. L'ouvrage contient aussi une description des nouveaux appareils présentant des qualités spéciales. En outre, une revue des applications de la photographie permet de suivre pas à pas les progrès de cette science et d'apprécier les services qu'elle rend aux savants, aux industriels et aux artistes.

L'année photographique contient également un résumé des procédés pratiques faciles à mettre en œuvre.

Cette partie est une des plus importantes de l'ouvrage ; elle contribuera pour une large part au succès de *l'Année photographique*. Ces petits procédés qui permettent d'apporter de la diversité dans les travaux photographiques

sont très appréciés par l'amateur. Celui-ci trouvera groupés dans ce volume, des procédés peu connus pour la préparation des surfaces sensibles, le développement, le virage, etc.

L'année photographique est un livre indispensable pour le savant, le professionnel aussi bien que pour l'amateur; car, sous une forme succincte, il contient une foule de renseignements précieux pour l'application à tous degrés de la science photographique.

Le premier volume est consacré aux découvertes et aux nouveautés de l'année 1899. — Un volume paraîtra chaque année.

