

Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **12-13 (1900-1901)**

Heft 7

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Retour de M. Crépin

La planche que nous publions aujourd'hui est la première de l'album de caricatures de Rodolphe Töpffer, intitulé: Histoire de M. Crépin. Le Comptoir suisse de photographie, à Genève, avec le concours de la Société Genevoise d'éditions, va publier par procédé photomécanique, une réimpression des albums originaux du célèbre caricaturiste genevois. Les albums originaux, publiés en autolithographie, avaient eu, à leur heure première la fortune rare d'attirer l'attention de Goëthe et d'avoir un succès considérable dans le public. Depuis lors, plusieurs réimpressions en ont été gravées, mais comme elles n'étaient que des copies à la main, et que, même exécutée avec talent, elles ne pouvaient avoir aucune fidélité, le succès en a été médiocre, et aujourd'hui elles sont oubliée; l'édition originale demeure, mais introuvable. Le procédé à base photographique est seul capable de la restituer dans son impeccable fidélité, et c'est ce que se proposent de faire les éditeurs, en commençant par l'album représentant l'histoire de M. Crépin qui est le plus rare de tous. Cet album se compose de 89 planches, il sera offert à nos abonnés, à la fin de la présente année et à prix réduit.



PLANCHE II

Ces deux charmantes études d'un amateur distingué, M. J. Bouvier, à Genève, font honneur au goût avec lequel il sait faire le choix de ses sujets. C'est à Grimenz (Val d'Anniviers), 1529^m d'altitude que l'on *élève* le fameux *vin du glacier* récolté dans l'excellent vignoble de Sierre. La similigravure est dûe à MM. Meisenbach, Riffarth et C^{ie}, à Munich.

