

Faits divers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **12-13 (1900-1901)**

Heft 11

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FAITS DIVERS

La photographie au point de vue de l'art.

L'Exposition internationale de photographie artistique organisée par la *Société des Amateurs-Photographes « Daguerre »*, sera ouverte du 16 au 31 mars 1901, dans les salles du cercle « De Harmonie », à Groningue (Hollande).

Pour tous renseignements, s'adresser à M. J. de Jäger, secrétaire, Groningue (Hollande).



Prix de l'aluminium.

En 1855, on voyait à l'Exposition internationale un bloc d'aluminium dont le prix excédait 1000 fr.

L'année suivante, le kilogramme de ce métal valait 375 fr., et le prix se maintint à 125 fr. environ jusque vers 1886. Depuis l'invention des fournaux électriques, ce prix a constamment diminué. En 1890, le kilogramme tombait à 19 fr. ; en 1892, à 6 fr. ; de nos jours, il est à 2 fr. 50, et nul doute qu'il ne baisse encore.



Avis aux sociétés photographiques suisses et étrangères.

Le Photo-Club de Lausanne, place Saint-François, 9, serait disposé à mettre ses locaux et laboratoires à la libre

disposition des membres de sociétés photographiques suisses et étrangères en passage à Lausanne, moyennant acte de réciprocité et présentation de cartes de sociétaires.

Prière de bien vouloir adresser les offres à M. Jules Kreis, président du Photo-Club de Lausanne.



L'œil de mouche comme objectif.

Un œil de mouche se compose, comme on sait, de huit mille yeux isolés qui, chacun, ne voit qu'un point, celui qui est embrassé par les rayons parallèles à l'axe. Il est très difficile de préparer un tel œil pour le rendre utilisable dans une chambre noire. Les images les plus nettes ont été obtenues d'objets éloignés de vingt centimètres. Des objets très éclairants, comme lampe à arc, surface d'eau placée à une distance de huit mètres, purent encore donner des images développables. Ces vues demandant une exposition très longue, à cause de la petitesse de l'objectif avec une chambre noire de un mètre de tirage, une exposition de trois heures s'est trouvée exacte.

(Phot. Mittheilungen.)

