Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 12-13 (1900-1901)
Heft: 1

Rubrik: Faits divers

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FAITS DIVERS

Notre Concours d'agrandissements.

Notre Concours d'agrandissements qui sera fermé le 28 février 1900, semble avoir intéressé un bien grand nombre de personnes, en Europe principalement, car nous avons reçu d'innombrables demandes de renseignements à ce sujet. Ce genre de concours est plutôt nouveau et nous pensons qu'il présentera de l'intérêt. En effet, nous avons maintes fois entendu reprocher aux expositions de photographie la multiplicité et l'exiguité des épreuves. On passe devant cette myriade de petits sujets sans avoir le temps de juger chacun d'eux et, à la longue, il en résulte une fatigue extrême et l'oubli presque complet de ce qu'on a vu. Une exposition d'agrandissements, au contraire, se présente tout autrement ; elle est mieux faite pour être vue à distance, et, sous le rapport des dimensions, elle se rapproche beaucoup plus d'une exposition de peinture. Si rien ne nous en empêche, nous avons l'intention d'ouvrir une exposition de tous les agrandissements envoyés, au profit d'une œuvre de bienfaisance.

Les Anglais à l'Exposition de Paris.

Nous lisons dans le *British Journal of Photography* que les deux principales Sociétés photographiques de Londres,

la *Royal Photographic Society* et le *Camera-Club*, ont renoncé à exposer à la prochaine Exposition universelle de Paris, qui va s'ouvrir dans quelques mois. En effet, la place qui leur a été concédée est beaucoup trop exiguë pour leurs desiderata et, de toutes manières, nous comprenons que ces sociétés s'abtiennent. Il faut ajouter à ces abstentions celle de l'*Association belge de photographie* qui a cru devoir se récuser aussi pour des motifs semblables.

Compagnie Ilford.

La Compagnie Ilford annonce un bénéfice d'environ 1,280,000 francs pour l'exercice 1899. Les actionnaires toucheront le 12 % pour le second semestre de cette année.

Exposition photographique de « l'Artistique » à Nice.

Les amateurs seuls sont admis. Les œuvres ne seront pas toutes admises et il n'y aura pas de récompense en dehors d'un diplôme d'admission.

Pour les autres conditions, s'adresser à M. J. Duditlieu, secrétaire de la commission de l'exposition, à Nice.

La carte photographique du ciel.

Les travaux de la carte photographique du ciel, commencés en 1891, sont presque achevés en ce qui concerne les recherches, les études et la préparation des clichés.

D'après un rapport présenté par le comité des observatoires, la dépense pour la publication des clichés à longue pose, celle des coordonnées rectangulaires et équatoriales

et enfin de l'atlas photographique de la lune, s'élève à la somme totale de 2,324,000 francs.

Des essais effectués en vue de la publication de la carte du ciel permettent, d'après la *Revue encyclopédique*, d'affirmer que la publication des photographies est possible. Cette publication durerait vingt-cinq ans et coûterait annuellement 92,960 francs.

(Camera obscura).

Congrès international de photographie (Paris 1900).

Le Congrès international de photographie qui se tiendra à Paris, du lundi 23 au samedi 26 juillet 1900, sera la suite de ceux qui ont eu lieu à Paris en 1889 et à Bruxelles en 1891. Il a pour but :

1° D'examiner les solutions intervenues à ces deux époques et qui paraîtront susceptibles d'améliorations et de perfectionnements ;

2° De prendre des décisions au sujet de diverses questions nouvelles qui ont surgi depuis lors.

(Pour tous détails et formulaires d'inscription, s'adresser à M. S. Pector, 9, rue Lincoln, Paris).

Concours-Exposition de photographie à Hyères (Var).

Le *Palmier*, journal d'Hyères (Var), organise son deuxième concours de photographie. Les inscriptions seront reçues jusqu'au 15 mars.

S'adresser pour les conditions du concours à M. André Lacroix, directeur du journal le *Palmier*, 2, place de la République, Hyères (Var).