

Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **14 (1902)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



† Bibliographie †



Traité général des projections. Tome II. Projections scientifiques, par E. TRUTAT, docteur ès-sciences, ancien directeur du Musée d'Histoire naturelle de Toulouse. Un volume gr. in-8° avec 137 figures et une planche hors texte. Charles Mendel, éditeur, 118 rue d'Assas, Paris. Prix 4 fr. 50.

Nous avons sous les yeux le deuxième volume de l'important ouvrage de notre distingué collaborateur M. E. Trutat. Dans cette seconde partie de son travail M. Trutat signale les modifications essentielles que doivent apporter les constructeurs à l'appareil de projection.

L'étude et la critique des appareils de projection mis en vente par les constructeurs les plus connus et très impartiale est complète. Les chapitres consacrés à l'application des appareils de projections à l'enseignement des sciences naturelles sont du plus haut intérêt pour tous ceux qui s'occupent de l'enseignement scientifique. Les exemples sont choisis avec une rare compétence et la description des procédés à suivre pour la démonstration des phénomènes physiques, chimiques, etc., est aussi claire que facile à comprendre.

Dans ces chapitres M. Trutat nous décrit l'application de la lampe à projection à l'histoire naturelle, à la météorologie, à l'astronomie, à la chimie et à la physique (physique générale, acoustique, électricité, optique, etc.).

En résumé, l'ouvrage de M. Trutat est un des plus importants et un des plus complets, si ce n'est le plus complet, qui ait paru sur ce sujet. Du reste le renom scientifique de l'auteur est déjà le plus puissant garant pour la valeur de son nouvel ouvrage.

R.

Die Kunst des Vergrösserns auf Papiere und Platten (Encyklopädie der Photographie, Heft 17), deuxième édition, par le Dr F. STOLZE. W. Knapp éditeur, Halle a. S. Prix 6 Mk.

La première édition de cet intéressant ouvrage a été très vite épuisée. La seconde édition est entièrement revue et augmentée. Par cela

même, ce travail, déjà très important à la première édition, a encore augmenté de valeur. Les nombreuses illustrations qui accompagnent le texte sont bien choisies et très instructives.

Nous ne pouvons que recommander ce travail à tous ceux qui s'occupent d'agrandissements.

R.

Der Platindruck (Encyklopädie der Photographie, Heft 13), deuxième édition révisée, par A. VON HÜBL. W. Knapp, éditeur, Halle a. S.

L'ouvrage de M. A. von Hübl est déjà trop connu pour avoir besoin d'être recommandé. Mentionnons pourtant que la seconde édition contient de nombreuses nouveautés. Nous signalerons tout spécialement le chapitre traitant le procédé au „Sépia-platine“.

R.

Jahrbuch für Photographie und Reproduktionstechnik für das Jahr 1902, par le Dr J. M. EDER. Wilhelm Knapp à Halle a S., éditeur.

Comme les années précédentes, le Jahrbuch de 1902 (16^e année) nous apporte de nouveau une foule d'articles et de renseignements utiles et intéressants touchant tous les domaines de la photographie et ses applications. Le volume contient plus de 700 pages et de nombreuses illustrations et planches hors texte. Tous ceux qui s'occupent sérieusement de la photographie consulteront avec profit cet ouvrage important, dont le renom est du reste fait depuis longtemps.

R.

