**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie
**Herausgeber:** Société des photographes suisses
**Band:** 15 (1903)

**Rubrik:** Nouveautés photographiques

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Nouveautés photographiques

Nous rendons compte impartialement, sous cette rubrique, de toutes les nouveautés photographiques dont il nous est soumis des échantillons en quantité suffisante pour permettre de faire des essais complets.

La Rédaction.

Nous avons eu l'occasion de faire toute une série d'essais avec les plaques et films de la Société par action pour la fabrication de l'aniline, à Berlin. Les plaques „ Agfa " orthochromatiques sont très bonnes. Elles donnent très bien les valeurs des couleurs. Leur grain est fin et la modulation parfaite. Nous avons réussi le mieux avec ces plaques en employant des révélateurs d'action moyenne et même lente. Le révélateur à l'iconogène-hydroquinone contenant comme accélérateur du carbonate de sodium est tout indiqué pour ce genre de plaques.

Les plaques „ Isolar ", de la même fabrique, sont connues déjà depuis longtemps. Elles possèdent entre la couche sensible et le support une seconde couche colorée avec une matière colorante inactinique absorbant les rayons actiniques ayant traversé l'émulsion.

L'action anti-halo de ces plaques est bonne et elles permettent de produire des contre-jour sans halo, dans la plupart des cas. Autre avantage, c'est qu'elles permettent une surexposition assez considérable. Les plaques „ Isolar " de-

mandent un développement assez énergique. Nous ne pouvons que les recommander pour les poses contre-jour.

D'un emploi très commode sont les pellicules „ Agfa " rigides. Leur poids est minime. Elles sont souples et incassables. Leur transparence est tout aussi bonne que celle des plaques sur verre et leur sensibilité équivaut celle des plaques ordinaires. Ces pellicules rigides restent planes dans les bains de développement et de fixage, et ne se roulent pas en les séchant à une température modérée. Les pellicules rigides sont de par leur légèreté et leur petit volume tout à fait indiquées pour le voyage.

L'Aktien Gesellschaft de Berlin fabrique maintenant aussi des pellicules „ Agfa " en bobines. Nous avons travaillé avec ces pellicules et nous avons pu constater qu'elles égalent les meilleures bobines en vente dans le commerce. Nous n'avons pas pu observer l'action de phénomènes électriques, si désagréable sur ce genre de pellicules, et non plus une tendance trop forte à l'enroulement. Cette dernière devient même tout à fait insignifiante si on a soin de n'employer que des bains de température égale.

Ajoutons enfin que la Société a réduit notablement les prix de ses plaques.

Dr R.-A. Reiss.