

# Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **15 (1903)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## ✧ Bibliographie ✧



J. GÆDICKE. *Der Gummidruck*. — Gustave Schmidt, éditeur, Berlin.

L'ouvrage de cet auteur bien connu est très complet (il contient même quelques indications sur la „Katatypie“) et rendra de signalés services non seulement à celui qui commence à faire de la gomme, mais aussi à celui qui est déjà au courant de ce procédé. R.

---

Dr C. KAISERLING. *Lehrbuch der Mikrophotographie*. — Gustave Schmidt, éditeur Berlin.

L'auteur de ce traité n'est pas un inconnu. Son excellent *Praktikum der wissenschaftlichen Photographie* l'avait déjà signalé aux adeptes de la photographie. Son nouveau travail sur la microphotographie, malgré sa forme condensée, est excellent. Il contient une grande quantité de renseignements très utiles à tous ceux qui s'occupent de microphotographie. R.

---

C. FABRE. *Aide-mémoire de Photographie pour l'année 1903*. — Gauthier-Villars, éditeur, Paris.

Comme chaque année, l'aide-mémoire de M. Fabre est intéressant et riche en renseignements photographiques de toute sorte. Nul doute qu'il trouve un bon accueil auprès du monde photographique. P.

---

Frédéric DILLAYE. *Le tirage des épreuves en photographie*. — J. Tallandier, éditeur, 8, rue Saint-Joseph, Paris.

Cet ouvrage de l'auteur bien connu était annoncé depuis un certain temps. Aussi étions-nous curieux de voir si ce nouveau travail égalait en valeur les autres ouvrages de M. F. Dillaye. Eh bien ! la lecture de l'ouvrage nous a convaincu que ce dernier volume de la série Dillaye ne sera certainement pas le moins lu. En effet, ce travail très important contient la description de presque toutes les méthodes de tirages des épreuves en photographie. Nous y trouvons, à côté de la description du traitement des papiers au gélatino-bromure, celle de la gomme bichromatée, l'ozotypie, le charbon velours, etc. Ce qui nous plaît surtout dans les ouvrages de M. Dillaye, c'est son style clair et simple, facilement compréhensible pour tout le monde. Une remarque : les

originaux des illustrations accompagnant le texte sont certainement très beaux, mais ils perdent tout leur charme par le tirage sur un papier ne se prêtant nullement pour l'autotypie. Ne serait-il pas possible de les tirer sur un papier couché, spécialement destiné au tirage des autotypies. Nous sommes persuadé que les ouvrages de M. Dillaye y gagneront encore. R.

---

*Système de sensitométrie des plaques photographiques*, par le Dr J.-M. EDER. Traduit par Ed. Belin. — Gauthier-Villars, éditeur, Paris. Prix : 3 fr. 75.

La traduction des importants travaux du prof. Eder est très bien faite et sera consultée, avec profit, par tous ceux qui s'occupent scientifiquement de la photographie.

---

Dr P. SALCHER. *Die Wasser Spiegelbilder*. Angaben für Zeichner, Maler und Photographen. (Encyklopädie der Photographie, Heft. 43). Prix : 2 fr. — W. Knapp, éditeur, Halle a. S.

Cet opuscule est consacré à l'étude de la production des mirages dans l'eau, mirages qui se rencontrent si souvent sur la surface des lacs rivières, etc. L'auteur explique scientifiquement ce phénomène et illustre ses commentaires par des reproductions de photographies très bien choisies. Cet ouvrage est d'autant plus utile que ce sujet n'a pas encore été traité à fond. R.

---

*L'année photographique*, par Albert REYNER. — Charles Mendel, éditeur, Paris, 118, rue d'Assas. Prix : 3 fr.

Le nouveau volume de l'année photographique de M. Reyner a paru. Comme les années précédentes, celui de cette année est très intéressant. Nous y trouvons des nouveautés concernant : l'application scientifique de la photographie, la photographie des couleurs, les appareils, objectifs et accessoires, le négatif, le papier et les plaques, les épreuves positives par tous procédés, etc. En somme, c'est un ouvrage utile et qui a sa place dans toute bibliothèque photographique.

---

*Le paysage en photographie*, par J. CARTERON. — Charles Mendel, éditeur, Paris, 118, rue d'Assas. Prix : 2 fr.

L'amateur trouvera dans ce petit opuscule quelques renseignements utiles pour la prise des photographies de paysage.