

Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **15 (1903)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



† Bibliographie †



La Photographie souterraine, par E.-A. MARTEL. Paris. Gauthier-Villars, éditeur.
Prix : 2 fr. 50.

L'auteur, bien connu comme explorateur de cavernes, a résumé dans un travail spécial ses propres méthodes, et aussi celles des autres, de photographie souterraine. Vu la compétence de l'auteur, cet ouvrage est le plus complet qui existe sur la photographie de cavernes. Il sera étudié, avec succès, par tous ceux qui ont à faire des photographies sous terre, soit dans un but scientifique, soit dans un but commercial.

R.

Dr LUPPO-CRAMER : *Die Trockenplatt ihre Eigenschaften und ihre Behandlung in der photographischen Praxis*. Berlin. Gustave Schmidt, éditeur.

Le présent ouvrage s'adresse plutôt aux avancés qu'aux commençants. La compréhension demande souvent une connaissance assez étendue de la photochimie. Mais c'est un travail de haute valeur dans lequel l'auteur, bien connu par ses belles recherches publiées surtout dans la *Phot. Correspondenz*, rend compte de ses propres expériences. Nous recommandons très chaudement la lecture de cet important ouvrage.

R.

L'Abbaye de Jumièges : Son histoire et ses légendes, par Léon BERTHAUT, avec nombreuses illustrations photographiques, de René DUVAL. Paris, Charles Mendel, éditeur. Prix : 3 fr. 50.

Dans cette plaquette l'auteur a brièvement retracé la physionomie de Jumièges et les souvenirs qui s'y rattachent. C'est un bon travail documentaire rendu plus précieux encore par les nombreuses reproductions de photographies faites par M. René Duval.

R.