

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **15 (1903)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Acétone comme succédané des alcalis dans les révélateurs (sur l'emploi de l'), par A. et L. Lumière et Seyewetz	108, 329
Acétones comme succédanés des alcalis dans les développeurs (sur l'emploi des), par le D ^r A. Eichengrün	249
Action de certains sels alcalins à acide organique pour augmenter la stabilité des préparations bichromatées, par le prof. R. Namias	347
Affaiblisseur Farmer, sa composition et son usage (L'), par le D ^r C. Stürenberg	519
Altération des plaques et des papiers photographiques déterminée par Actinomyces chromogenes. Gasp. contenu dans l'eau de lavage (Recherches sur l'), par Bruno Galli-Valerio et D ^r R.-A. Reiss	289
Appareil de photographie instantanée à rendement maximum (Un), par E. Wallon	97
Bains de virage partiellement nouveaux, au moyen de l'or, du platine et du palladium, par le D ^r C. Stürenberg	124
Correspondance de France, par Léon Vidal,	85, 184, 233, 277, 425
Développement en pleine lumière (Sur le), par MM. A. et L. Lumière et A. Seyewetz	527
Développement en deux cuvettes (Le), par le D ^r C. Stürenberg	268
Emploi de la photographie pour l'expertise des documents écrits (Sur l'), par le D ^r R.-A. Reiss	390
Emploi du sulfite d'acétone et des bisulfites en général pour corriger l'excès de pose, par le prof. R. Namias	484
Enregistreur de la lumière bleue (Note sur un), par L. Maillard et D ^r R.-A. Reiss	419
Epreuves à la gomme bichromatée (Nouvelle méthode pour), par E. Demole	35
Exposition de photographie de Lausanne	453
Image latente de la plaque photographique (L'action de gaz et de vapeur sur l'), par le D ^r R.-A. Reiss	241, 325
Métoquinone, combinaison de méthylparamidophénol (métol) et d'hydroquinone (Sur la préparation et les propriétés révélatrices de la), par A. et L. Lumière et A. Seyewetz	175

	Pages
Microscope et la photographie (Le), par le D ^r Eug. Trutat . . .	431
Netteté des clichés radiographiques (La), par A. Schmid . . .	113
Notes diverses, par le professeur R. Namias	119
Nouvel appareil de photographie métrique appliquée aux constata- tions judiciaires (Description d'un), par Alphonse Bertillon .	193
Nouveau papier au sel de fer qui fournit des beaux tons de pla- tine (Sur un), par le prof. R. Namias	385
Nouveau livre (Un), par Ph. David	547
Objectifs grands angulaires (Les), par Hugo Scheffler	23
Papiers sensibles au gélatino-bromure d'argent (Les), par E. Fo- restier	490 539
Photographie instantanée (La), par le D ^r Eug. Trutat	49
Photographie judiciaire (Quelques mots sur la), par le D ^r R.-A. Reiss.	I
Photographie et l'archéologie (La), par le D ^r Eug. Trutat . . .	300
Photographie par les rayons de Röntgen, appliquée à la méde- cine (La), par le D ^r Eug. Trutat	145, 200
Photographie de nuit (La), par le D ^r R.-A. Reiss	169
Procédé au collodion humide (Quelques recherches sur le), par le prof. Rodolphe Namias	74
Procédés de tirage par des sels de fer, par le D ^r C. Stürenberg	155, 208
Réactions chimiques dans le virage-fixage aux sels de plomb (Sur les), par le prof. R. Namias	350
Reflets et halos, par E. Forestier	228
Renforcement des épreuves sur papier Fresson, par Ph.-A. Brun	238
Reproduction sur le même cliché de la face et du revers d'un jeton dont on n'a qu'un exemplaire, par H. Gillet	37
Sources lumineuses artificielles (Quelques mots à propos des), par le D ^r R.-A. Reiss	337
Stabilité des sulfites et bisulfites alcalins et sur leur emploi (Sur la), par le prof. R. Namias	513
Sur la composition de la gélatine insolubilisée par les sels de ses- quioxide de chrome et la théorie de l'action de la lumière sur la gélatine additionnée de chromates métalliques, par A. et L. Lumière et A. Seyewetz	354
Télé-Objectif (Un nouveau), par Fréd. Boissonnas	10
Téléphot (Le), par Aug. Vautier-Dufour	411
Traitement des clichés dans la photographie artistique, avant et pendant le tirage, par le D ^r C. Stürenberg	465
Trioxyméthylène en photographie (Sur l'emploi du), par A. et L. Lumière et Seyewetz	62
Voile photographique dit voile dichroïque (Sur la destruction du), par A. et L. Lumière et A. Seyewetz	256

REVUE DES REVUES

	Pages
Sur le développement des papiers photographiques, par H. Reeb	496
Du choix des longueurs focales des objectifs à paysages, par H. Hinterberger	501
Une nouvelle méthode pour la transformation des clichés durs en clichés doux, par le Dr G. Hauberrisser	502

NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES

Métoquinone (La)	282
Pigment-Folien (Les)	462
Plaques et films de la Société pour la fabrication de l'aniline, Berlin	44
Rotlack Bayer	509
„Simplex“ (Le)	133
Unal (L')	505
Zeitlichtpatronen (Les)	508

MEMENTO

Pages	46, 93	558
-----------------	--------	-----

ÉCHO DES SOCIÉTÉS

Association du Musée suisse de photographies documentaires . .	136	
Société bernoise de photographie	46, 511	555
Société des photographes suisses	371	
Union internationale de photographie	141,	287
Photoclub de Lausanne	46, 142, 191, 383, 510,	558

CORRESPONDANCE

Page	91
----------------	----

BIBLIOGRAPHIE

Aide-mémoire de photographie pour l'année 1903, par C. Fabre .	239
Art et Photo, par Louis Frémint	96
Causeries photographiques, par Jules Mallevall	96
Das neue photographische Schutzgesetz, par Bruno Meyer . . .	144
Der Deutsche Photographen Kalender für 1903, par K. Schwier .	96
Der Dreifarbendruck, par A. v. Hübl	96
Der Gummidruck, par J. Gædicke	239

	Pages
Die Ferrotypie, par G. Mercator	143
Die Trockenplatt ihre Eigenschafter und ihre Behandlung in der photographischen Praxis, par D ^r Luppo-Cramer.	336
Die Wasser Spiegelbilder, par le D ^r P. Salcher	240
Huit jours en Savoie, par Georges de Cavilly	287
L'Abbaye de Jumièges : son histoire et ses légendes, par Léon Berthaut	336
L'année photographique, par Albert Reyner	240
La photographie souterraine, par E.-A. Martel	336
La préparation des plaques au gélatino-bromure par l'amateur lui-même, par Ris-Paquot	560
La vérité en photographie, par René d'Héliécourt	143
Lehrbuch der Mikrophotographie, par le D ^r C. Kaiserling	239
L'œil et l'objectif, par A.-L. Donnadiou	142
Le paysage en photographie, par G. Carteron	240
Le procédé Ozotype, par H. Quentin.	559
Le tirage des épreuves en photographie, par Frédéric Dillaye	239
Licht und Wärme, par R.-H. Blochmann.	143
Manuel pratique de platinotypie, par H. Emery	560
Photographische Belichtungstabelle, par J. Rheden	560
Sachsverständige und D. R. P. 64806, par Bruno Meyer	144
Système de sensitométrie des plaques photographiques, par le D ^r J.-M. Eder	240
Tom Wedgwood, the firster photographer, par R.-B. Litchfield	286
Traité pratique d'héliogravure en creux sur zinc, au bitume de Judée, par le capitaine A. Ribette	95
Traité pratique de photochromie, par Léon Vidal	286

