

Écho des sociétés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **17 (1905)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

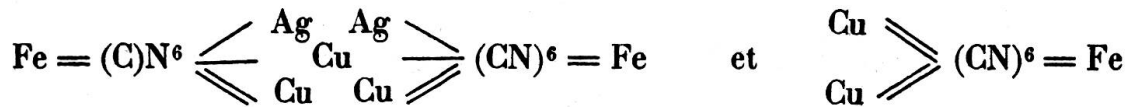
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sans tenir compte du chlorure d'argent libre, à une formule intermédiaire entre les deux suivantes :



Echo des Sociétés.

Société genevoise de Photographie.

Séance du 26 janvier 1905,
sous la présidence de M. A. MAZEL, président.

La séance est ouverte à 8 $\frac{1}{2}$ h. par la lecture du procès-verbal de la dernière réunion.

M. le D^r R.-A. Reiss, qui devait faire sa causerie sur la Photographie judiciaire, se fait excuser pour cause de maladie. M. M. Vincent le remplace au pied levé en nous faisant un récit d'excursion autour du Mont-Blanc. Ce récit est accompagné de clichés très intéressants.

L'assemblée lui témoigne sa reconnaissance par de chaleureux applaudissements.

La fin de la séance est occupée par de petits entretiens sur divers sujets d'actualité.

Séance du 16 février,
sous la présidence de M. MAZEL, président.

Le président distribue d'abord des échantillons de plaques et papiers de la fabrique D^r Smith, à Zurich, en les recommandant à l'attention de chacun.

Après réception de candidats et liquidation de quelques questions administratives concernant surtout la grande soirée annuelle de projections du 22 février, la parole est donnée à notre collègue le D^r R.-A. Reiss, de Lausanne, pour sa causerie sur la Photographie judiciaire.

Pas besoin de dire que l'attente de nos collègues n'a pas été déçue. Le conférencier nous montre une série de clichés fort intéressants reproduisant les diverses péripéties de crimes de tous genres. Il nous fait part du rôle important que joue la photographie dans l'instruction criminelle et cite quelques exemples de services rendus par le gélatino-bromure dans les cas de falsifications, grattages, etc. Quelques sujets très suggestifs servaient à entretenir une attention soutenue dans l'auditoire.

La fin de cette intéressante communication est accueillie par des applaudissements nourris auxquels viennent s'ajouter les compliments du président. Chacun quitta le local en murmurant ce dicton bien connu : « On sortirait de prison pour venir entendre un conférencier si disert et si captivant. »