Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 17 (1905)

Rubrik: Écho des sociétés

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Echo des Sociétés.

Société genevoise de Photographie.

Séance du jeudi 30 mars 1905,

sous la présidence de M. A. Mazel, président.

L'assemblée, après adoption du procès-verbal procède à la nomination de 4 nouveaux membres.

Le président présente et recommande aux assistants l'emploi du « Antihalone » du Dr Buss. Il souligne par quelques expériences les avantages de ce nouveau antihalo dont le seul défaut est d'être un peu trop cher.

Puis c'est le tour du « Stéréo project », appareil qui permet la vue en relief de projections stéréoscopiques. L'idée en est ingénieuse, mais au point de vue pratique, l'appareil ne paraît pas très réussi.

La parole est ensuite donnée à M. le Dr E. Demole, qui fait une substantielle et captivante causerie sur les agrandissemets, branche qui est la spécialité du Comptoir de Photographie, dont il est le directeur. Le conférencier aborde successivement les questions d'éclairage, de mise en train et de développement puis celle d'une quantité de tours de main précieux à enregistrer. Cette causerie est vivement applaudie et le président adresse à M. Demole des remerciements bien mérités.

Avant de lever la séance, le président communique le programme de la course de Printemps, à Pers-Jussy, qui aura lieu le dimanche 30 avril. Il fait part aussi de la course organisée par le Photo-Club de Lausanne aux gorges de la Chamberonne (14 mai) et lit une lettre très aimable de M. Jules Kreiss, président honoraire, conviant les membres de la S. G. de P. à prendre part à cette réunion. Une liste d'inscription est aussi ouverte et affichée au tableau.

Séance levée à 10 ½ h.

Séance du 27 avril, tenue au local

sous la présidence de M. A. Mazel, président.

Après lecture du procès-verbal de la dernière réunion le président rappelle que le délai d'inscription à la course de Pers-Jussy est fixé à cette séance même; en conséquence, il fait un dernier appel aux membres, appel qui est entendu et aboutit à l'inscription de 26 participants, dont 5 dames.

Puis, il prend la parole, pour donner quelques indications sur la préparation par l'amateur lui-même des écrans jaunes. Chemin faisant, il étudie en quelques mots les variétés d'écrans que l'on rencontre dans le commerce et les erreurs que ces diverses qualités peuvent provoquer.

M. le Dr A. Mazel annonce qu'il ne veut pas allonger le sujet, afin de laisser le plus de temps possible à notre collègue Fréd. Boissonnas qui va nous retracer les diverses péripéties de son voyage en Grèce.

S'appuyant sur une série de superbes diapositives, notre distingué photographe nous sert une causerie captivante au plus haut degré, entremêlant son récit d'anecdotes tour à tour pittoresques, classiques et documentaires. Parmi cette magnifique séries de vues, il en est de celles prises au téléphot qui suscitent l'admiration de tous par leur pureté et leur relief.

Les applaudissements chaleureux de l'assistance prouvent l'intérêt pris par chacun et le président se fait l'interprète de tous en adressant à M. Boissonnas les plus chaudes félicitations.

Séance levée à 11 heures.

BIBLIOGRAPHIE

Conseils aux amateurs de photographie et vade mecum du débutant, par Ant. Mazel, Genève.

L'auteur poursuivait le but de donner à l'amateur un guide pratique dans lequel il puisse trouver la formule qu'il recherche, et cela sous une forme exacte et qui lui donne de bons résultats. En même temps ces formules devront servir à l'instruction du lecteur et lui ouvrir des perspectives sur certaines améliorations ou modifications possibles, afin de le rendre indépendant et original dans ses œuvres. Nous avons lu avec un réel plaisir le « vade-mecum » de M. Mazel et nous avons pu nous convaincre qu'il a réellement atteint son but. Le guide de M. Mazel est clair, concis et rendra certainement de grands services aux amateurs. Aussi ne pouvons-nous que le recommander vivement. Ajoutons que son prix est très modique. Une petite remarque qui n'est nullement une critique : ne serait-ce pas possible de livrer le « vade-mecum » relié avec de la toile cartonnée ? Il nous semble que l'ouvrage qui est destiné à se trouver dans la poche de tout amateur serait mieux protégé. R.