

Écho des sociétés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **17 (1905)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Echo des Sociétés.



Société genevoise de Photographie.

Séance du jeudi 30 mars 1905,
sous la présidence de M. A. MAZEL, président.

L'assemblée, après adoption du procès-verbal procède à la nomination de 4 nouveaux membres.

Le président présente et recommande aux assistants l'emploi du « Antihalone » du D^r Buss. Il souligne par quelques expériences les avantages de ce nouveau antihalo dont le seul défaut est d'être un peu trop cher.

Puis c'est le tour du « Stéréo project », appareil qui permet la vue en relief de projections stéréoscopiques. L'idée en est ingénieuse, mais au point de vue pratique, l'appareil ne paraît pas très réussi.

La parole est ensuite donnée à M. le D^r E. Demole, qui fait une substantielle et captivante causerie sur les agrandissements, branche qui est la spécialité du Comptoir de Photographie, dont il est le directeur. Le conférencier aborde successivement les questions d'éclairage, de mise en train et de développement puis celle d'une quantité de tours de main précieux à enregistrer. Cette causerie est vivement applaudie et le président adresse à M. Demole des remerciements bien mérités.

Avant de lever la séance, le président communique le programme de la course de Printemps, à Pers-Jussy, qui aura lieu le dimanche 30 avril. Il fait part aussi de la course organisée par le Photo-Club de Lausanne aux gorges de la Chamberonne (14 mai) et lit une lettre très aimable de M. Jules Kreiss, président honoraire, conviant les membres de la S. G. de P. à prendre part à cette réunion. Une liste d'inscription est aussi ouverte et affichée au tableau.

Séance levée à 10 $\frac{1}{2}$ h.

Séance du 27 avril, tenue au local

sous la présidence de M. A. MAZEL, président.

Après lecture du procès-verbal de la dernière réunion le président rappelle que le délai d'inscription à la course de Pers-Jussy est fixé à cette séance même; en conséquence, il fait un dernier appel aux membres, appel qui est entendu et aboutit à l'inscription de 26 participants, dont 5 dames.

Puis, il prend la parole, pour donner quelques indications sur la préparation par l'amateur lui-même des écrans jaunes. Chemin faisant, il étudie en quelques mots les variétés d'écrans que l'on rencontre dans le commerce et les erreurs que ces diverses qualités peuvent provoquer.

M. le Dr A. Mazel annonce qu'il ne veut pas allonger le sujet, afin de laisser le plus de temps possible à notre collègue Fréd. Boissonnas qui va nous retracer les diverses péripéties de son voyage en Grèce.

S'appuyant sur une série de superbes diapositives, notre distingué photographe nous sert une causerie captivante au plus haut degré, entremêlant son récit d'anecdotes tour à tour pittoresques, classiques et documentaires. Parmi cette magnifique série de vues, il en est de celles prises au téléphot qui suscitent l'admiration de tous par leur pureté et leur relief.

Les applaudissements chaleureux de l'assistance prouvent l'intérêt pris par chacun et le président se fait l'interprète de tous en adressant à M. Boissonnas les plus chaudes félicitations.

Séance levée à 11 heures.

❖ BIBLIOGRAPHIE ❖



Conseils aux amateurs de photographie et vade mecum du débutant, par Ant. Mazel, Genève.

L'auteur poursuivait le but de donner à l'amateur un guide pratique dans lequel il puisse trouver la formule qu'il recherche, et cela sous une forme exacte et qui lui donne de bons résultats. En même temps ces formules devront servir à l'instruction du lecteur et lui ouvrir des perspectives sur certaines améliorations ou modifications possibles, afin de le rendre indépendant et original dans ses œuvres. Nous avons lu avec un réel plaisir le « vade-mecum » de M. Mazel et nous avons pu nous convaincre qu'il a réellement atteint son but. Le guide de M. Mazel est clair, concis et rendra certainement de grands services aux amateurs. Aussi ne pouvons-nous que le recommander vivement. Ajoutons que son prix est très modique. Une petite remarque qui n'est nullement une critique : ne serait-ce pas possible de livrer le « vade-mecum » relié avec de la toile cartonnée ? Il nous semble que l'ouvrage qui est destiné à se trouver dans la poche de tout amateur serait mieux protégé. R.

