

Zeitschrift: Revue économique et sociale : bulletin de la Société d'Etudes Economiques et Sociales
Herausgeber: Société d'Etudes Economiques et Sociales
Band: 54 (1996)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Revue Economique et Sociale

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

LAUSANNE – CINQUANTE-QUATRIÈME ANNÉE – MARS 1996

1

SOMMAIRE

Editorial	5
Alexander BERGMANN : Le management : un art ou une science ?	7
Pierre-Edmond HENCHOZ : Face à une bourse en folie	21
Jean-Yves PIDOUX : Art et management, point de vue d'un sociologue candide ...	27
Pietro SARTO : De l'utilité et de l'inutilité de l'art	37
Jean-Claude BIVER : L'imagination dans l'art et le management	43
Radu STERN : Artistes et managers : Divergences, différences et connivences	45
Philippe BRAUNSCHWEIG : De la sensibilité sociale à la responsabilité artistique	49
Pierre GOETSCHIN : Art et management. Peut-on rêver ?	53

PRIX DU NUMÉRO Fr. 20.–

ÉTRANGER FRF 23.–