

Les textiles en France

Autor(en): **Catin, Roger**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **36 (1956)**

Heft 12

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-887780>

Nutzungsbedingungen

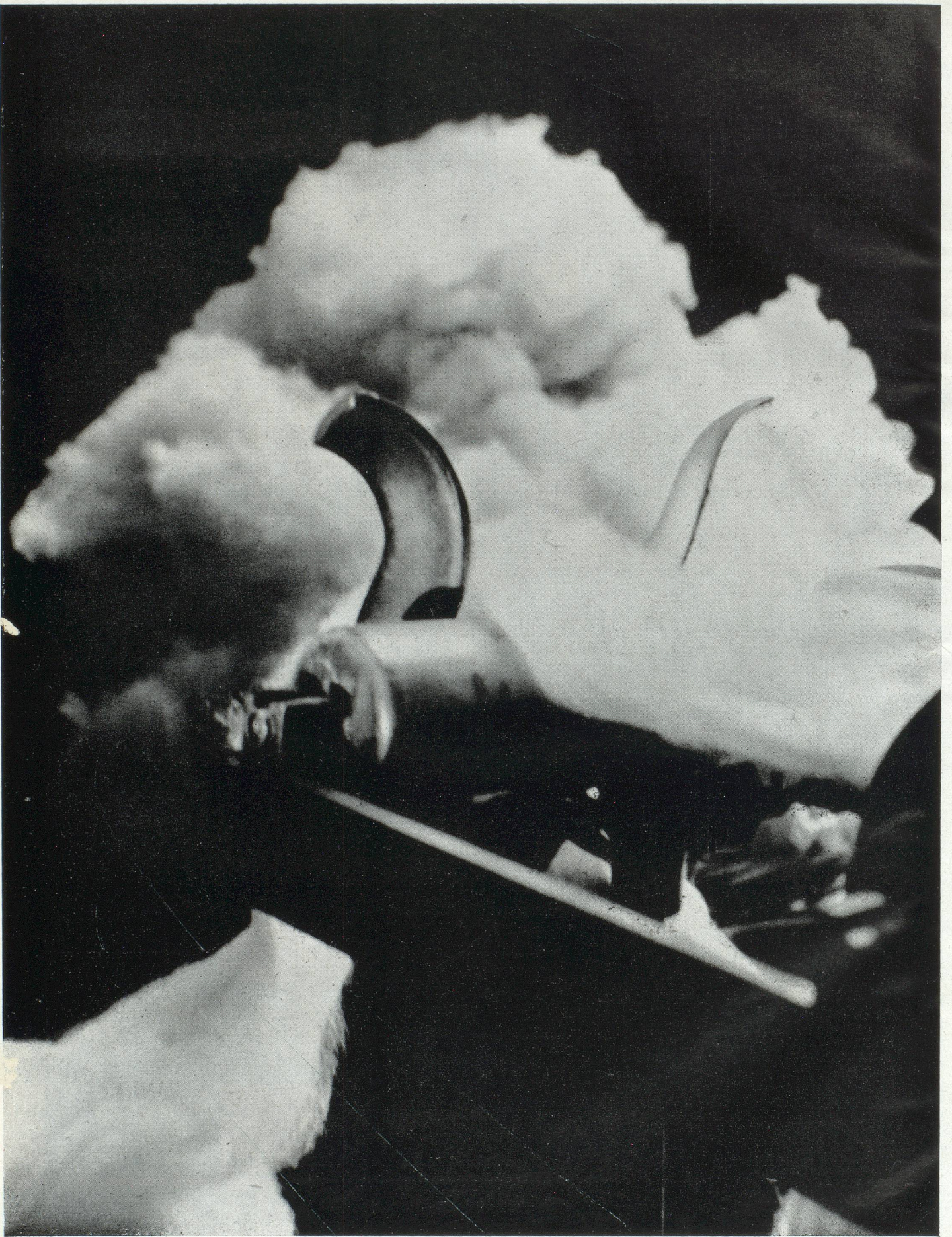
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LES TEXTILES EN FRANCE

par Roger CATIN,
délégué général de l'Union
des industries textiles.

Considérée comme l'une des plus importantes du monde par son potentiel de production qui en fait la première industrie textile de l'Europe Continentale de l'Ouest, l'Industrie Textile Française comprend 9.000 entreprises, occupant près de 600.000 personnes et disposant d'un matériel extrêmement puissant puisqu'il comprend, pour l'essentiel, près de 12 millions de broches de filatures et de 350.000 métiers à tisser et de bonneterie.

Telle qu'elle existe actuellement, l'industrie textile est, en France, le produit d'une évolution qui s'est poursuivie au long des siècles, mais qui a connu un rythme de développement particulièrement rapide au cours des cent cinquante dernières années : le seul fait que, pour l'ensemble des matières premières textiles, le tonnage que transforme annuellement l'Industrie Textile Française atteigne aujourd'hui, avec 700.000 tonnes, cinq fois le volume d'il y a cent ans, témoigne du chemin parcouru.

Depuis la dernière guerre, la modernisation de l'Industrie Textile Française s'est très largement développée et des réalisations telles que l'emploi de métiers automatiques à grand rendement ou de métiers circulaires, qui mettent en jeu une technique tout à fait nouvelle, sont des illustrations de ce qui a été réalisé.

Les progrès accomplis simultanément dans des emplois tels que les teintures « grand teint » ou les traitements tels que les apprêts irrétrécissables, hydrofuges ou infroissables, la finesse de plus en plus poussée des articles de bonneterie, ont apporté aux consommateurs des produits de plus en plus attrayants et adaptés aux nécessités de la vie moderne.

En outre, on se doit de mentionner les recherches de laboratoires, non pas seulement menées par les entreprises, mais accomplies également au stade de la profession par la création d'un Institut Textile de France qui atteste la volonté qu'a l'Industrie Textile Française de poursuivre dans la voie largement tracée par son passé.

Cet effort dans le domaine de la technique a cependant réussi — il est important de le noter — à préserver l'originalité de la structure de l'Industrie Textile Française qui réside avant tout dans sa diversité,

sa souplesse d'adaptation à la gamme complète des diverses fibres et à la variété des besoins auxquels elle doit répondre : articles de « nouveauté » ou de consommation courante, articles vestimentaires ou d'usage domestique, articles spéciaux conçus en vue de l'utilisation technique ou industrielle, etc.

L'implantation géographique tend naturellement à renforcer cette originalité de structure, car l'Industrie Textile repose en France sur des bases essentiellement régionales : si les centres d'attraction principaux comme Roubaix-Tourcoing, Lille, Armentières, Sedan, Mulhouse, Épinal, Lyon, Saint-Étienne, Roanne, Rouen, Elbeuf, Troyes, Cholet ou Mazamet sont de renommée mondiale, on ne saurait omettre que quatre « départements » français sur cinq abritent des usines textiles, faisant ainsi réellement de la France « le pays du Textile ».

Toutes les branches de la production textile sont représentées en France, à tel point que l'on a pu dire qu'il n'existe pratiquement aucun article textile qui n'y soit fabriqué. Toutes, à des degrés divers, participent à l'exportation et sont ainsi en mesure de fournir à leurs clients étrangers ces articles textiles de qualité et de goût, qui ont fait la renommée de l'Industrie Textile Française, qu'il s'agisse de l'industrie lainière (peignage, filature, tissage de peigné ou de cardé), de l'industrie cotonnière (filature, filterie, tissage), de l'industrie de la soierie, de l'industrie des textiles artificiels et synthétiques, de l'industrie du lin (filature, filterie, tissage), du jute, de la bonneterie, aussi bien d'autres activités industrielles fabriquant des articles plus spéciaux tels que les tulles, dentelles, broderies, les tresses ou lacets, les tapis et couvertures, les galons, les rubans, etc.

★

Cette structure très complète et cohérente de l'Industrie Textile Française ouvre de larges possibilités dans le domaine de l'exportation. C'est ainsi que la valeur globale de l'exportation textile française vers toutes destinations a atteint, en 1955, 243 milliards de francs français (dont 160 milliards vers les pays étrangers), représentant ainsi 14,4 % de la valeur totale de l'exportation française de tous produits.

Sur le plan des échanges textiles, le commerce entre la Suisse et la France se situe parfaitement en quelques chiffres : les exportations textiles suisses vers la France ont représenté, en 1955, plus de 2,2 milliards de francs français, soit 6,72 % de l'ensemble des exportations suisses vers cette destination et les exportations textiles françaises vers la Suisse, 8,2 milliards de francs français (9,55 % des exportations françaises vers cette destination). La composition des échanges se révèle toutefois assez différente, puisque la Suisse achète à la France relativement peu de produits finis (40 % du total, en valeur), tandis que la France reçoit de Suisse d'importantes quantités de produits finis textiles hautement élaborés (64 % du total, en valeur).

Qu'il soit permis, enfin, de rappeler, au terme de ce bref article, que quelle que soit la valeur des liens commerciaux qui existent entre la Suisse et la France et dont les données qui précèdent rappellent toute l'importance, ceux-ci n'apparaissent toutefois que comme l'un des aspects de l'amitié traditionnelle et particulièrement chaleureuse que les Français portent à leurs voisins de la Confédération Helvétique, sentiment dont la valeur, pour être inappréciable, n'en constitue cependant pas moins l'un des facteurs essentiels du développement de relations futures encore plus étroites.

