

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **43 (1963)**

Heft 3: **La recherche scientifique**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 21 ÉDITORIAL
- 22 LA RECHERCHE, FONDAMENTALE, PURE, ORIENTÉE OU INDUSTRIELLE...
Jacqueline Juillard, Ingénieur E.P.U.L.-S.I.A.
- 29 L'ENCOURAGEMENT DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EN SUISSE
Alexandre de Muralt, Directeur du Fonds national de la recherche scientifique
- 32 LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE DANS L'INDUSTRIE SUISSE
Pierre de Haller, Directeur de la Division des recherches de Sulzer Frères S.A.
- 36 ASPECTS DE LA RECHERCHE EN SUISSE. QUATRE ENTRETIENS AVEC :
- 37 — Le Professeur Jean Rossel, Directeur de l'Institut de Physique de l'Université de Neuchâtel (« Le sens et l'esprit de la recherche »)
- 39 — Le Dr. A. F. Fritzsche, Directeur technique de l'Institut fédéral de recherche en matière de réacteurs à Würenlingen (« Pour une plus grande coopération »)
- 40 — Le Professeur Maurice Cosandey, Directeur de l'École polytechnique de l'Université de Lausanne (« L'Ingénieur et la recherche »)
- 40 — M. André Chavanne, Conseiller d'État, Chef du Département de l'Instruction publique de la République et canton de Genève (« Les relations entre la recherche et l'Université »)
- 42 RECHERCHE ET ENTREPRISE
Pierre R. Goetschin, Professeur à l'Université de Lausanne et à l'Institut pour l'étude des méthodes de direction de l'entreprise
- 46 STRUCTURE DE LA RECHERCHE EN FRANCE
Nicolas Vichney, rédacteur au journal « Le Monde »
- 56 LES « ACTIONS CONCERTÉES DE RECHERCHE » ET LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE FRANÇAISE
Louis Villecourt, chargé de mission à la Délégation générale à la recherche scientifique
- 61 RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET TÉLÉCOMMUNICATIONS
Maurice Ponte, Président-Directeur général de la Compagnie générale de Télégraphie sans Fil
- 70 LA RECHERCHE APPLIQUÉE AU COMMISSARIAT A L'ÉNERGIE ATOMIQUE
Jules Horowitz, Chef du Département des études de piles au Commissariat à l'énergie atomique
- 76 RECHERCHE SPATIALE
Le Centre national d'études spatiales
Général Robert Aubinière, Directeur général du C.N.E.S.
- 82 La recherche spatiale de défense
Michel Gossot, Directeur au Centre de Recherches de la Compagnie générale d'électricité
- 89 Les engins - La fusée « Topaze », un moyen technologique sur la route de « Diamant »
Bernard Dimont, Chef du service Relations publiques de la Société pour l'étude et la réalisation d'engins balistiques
- 97 HOMMAGE A WALTER STUCKI, Ministre plénipotentiaire, membre d'honneur de la Chambre de commerce suisse en France

En page 93 et suivantes nos chroniques d'actualité économique, en page 96 le calendrier des foires et salons. En page 98 et suivantes nos études bibliographiques.

La couverture de ce numéro a été dessinée par Lise Berset à l'intention de la Revue économique franco-suisse.

Lise Berset est une graphiste suisse installée à Paris depuis quelques années. Elle a remporté en 1962 le Prix pour la meilleure affiche française de l'année avec une affiche pour Bally. Elle en a réalisé plusieurs autres, dont celle du film de Louis Malle « Vie privée ». Son talent très sensible et personnel a été remarqué par plusieurs grandes maisons internationales, Dior, Elisabeth Arden, Dubonnet, etc., dont elle signe la publicité dans les revues en France et à l'étranger.