

Foire européenne de l'horlogerie et de la bijouterie 1988 - Bâle : collections renouvelées et solutions techniques de pointe

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **68 (1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-887268>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Foire Européenne de l'Horlogerie et de la Bijouterie 1988 - Bâle :

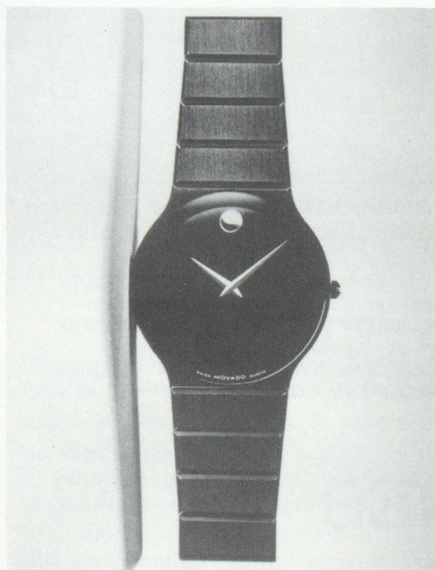
Collections renouvelées et solutions techniques de pointe

La 16^e Foire Européenne de l'Horlogerie et de la Bijouterie se tiendra à Bâle du 14 au 21 avril prochain et réunira 1 829 exposants de 22 pays. Pour leur part, les fabricants suisses seront au nombre de 436, dont 236 horlogers (54 %), 77 bijoutiers (17 %) et 123 entreprises des branches apparentées (28 %).

Comme chaque année, les premiers à dévoiler leurs nouveautés sont les fabricants d'horlogerie. Si elles sont encore peu nombreuses, elles n'en reflètent pas moins certaines tendances qui seront fort probablement confirmées lorsque les collections complètes apparaîtront, le 14 avril prochain.

Esthétique : formes plus rondes, lunettes plus larges et petit parfum d'Art Déco

Les premières créations révèlent un assez net adoucissement des formes. Ainsi les nouvelles Ardath-Alverna « Halo » aux boîtiers d'un rond très pur



et glaces saphir dont le bord, métallisé noir, met particulièrement en valeur le chatoyement du cadran nacré. Rondes également les « Museum Watches » de Movado, un thème certes classique mais constamment remis sur le métier. Raymond Weil propose une collection « Phantom » pour les jeunes : des montres à larges lunettes bombées, en nitrure de titane, ayant une petite touche de style Art Déco.

Les montres de type sportif sont de nouveau sur le devant de la scène. Ebel lance son modèle « 1911 », en acier et or, une subtile évolution de la voie tracée par la ligne « Sport », dont le cadran est décoré de 12 chiffres lumineux. Lunettes très larges, vissées, pour « Les Spi de Courrèges » à cadran et bracelet faits de toile de spinnaker de couleurs mode.

Lignes douces aussi pour les créations prestigieuses de Concord, dans la collection « Saratoga ». Sur chaque pièce, non moins de trois cents diamants scintillent, mis en valeur par le bleu profond de saphirs taille baguette.

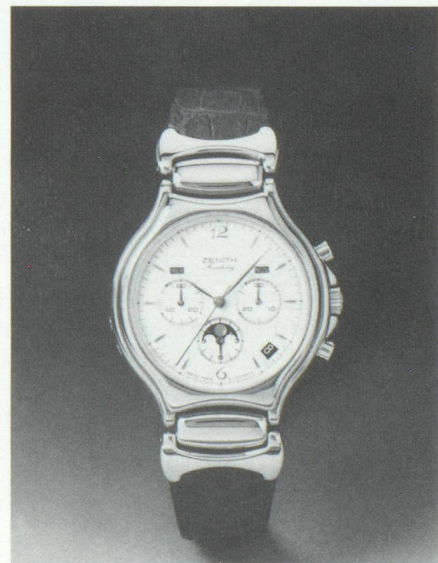
Dans le secteur des montres à grande diffusion, signalons l'arrivée d'une nouvelle M-Watch de Mondaine, dont le boîtier (rond) prend l'aspect des typiques horloges officielles des Chemins de Fer Fédéraux (CFF). Elle est munie du système « container » permettant un échange standard en une minute (voir photo ci-contre).

Technique : les montres « complexes » sont de plus en plus en vogue

Qu'ils soient mécaniques ou électroniques à quartz, les modèles se font de plus en plus « compliqués », créant ainsi une mode nouvelle. Parmi les montres mécaniques, on trouve beaucoup de chronographes automatiques, tels des modèles Girard-Perregaux dont les boîtiers étanches, gravés d'une échelle tachymétrique, sont en or 18 carats ou bicolores : or rose et argent. Zenith présente « Academy », un chronographe automatique haute fréquence (36'000 Ah) au 1/10^e de seconde, avec calendrier jour, date, mois et phases de lune (voir photo ci-dessous).

Le « grand calendrier » se retrouve maintenant fréquemment dans les montres à quartz. Les cadrans des créations Consul indiquent le jour et la date, complétés par une petite seconde ou les phases de la lune. Chez Nivada, les montres à quartz compliquées viennent par couple : date et phases de lune pour la version dame, jour et date par aiguilles et phases de lune pour le modèle homme.

De nouveaux matériaux apparaissent dans la construction des mouvements à



L'exploit suisse



THE
LONGINES
STYLE

Modèles déposés



Longines Conquest VHP: l'horlogerie fait trois bonds dans l'avenir.

Une précision sans précédent.
La Conquest VHP (pour Very High Precision) est cinq à dix fois plus précise qu'une montre à quartz classique. Elle ne peut guère varier de plus d'une minute en cinq ans.

Une autonomie sans précédent.
La Conquest VHP est alimentée

par une pile au lithium, d'une durée de vie de cinq ans (trois fois plus qu'une pile conventionnelle).

Une finition sans précédent.
Boîtier et bracelet ont un aspect soyeux, obtenu par projection de microbilles de saphir synthétique. L'alliage XL (métal dur) est protégé par une couche de carbure

de titane, un composé plus dur encore, au ton gris caractéristique.

La Conquest VHP existe uniquement en version pour hommes. La collection Longines Conquest propose un vaste choix de modèles pour hommes et dames, équipés de mouvements à quartz classiques. Étanches à 30 mètres, glaces saphir.

Longines France
78, rue de Turbigo
75003 PARIS

LONGINES



Chronométrier du sport mondial

quartz. Ainsi, Ronda introduit le « cristal polymère » pour la réalisation des platines. Cette matière simplifie notablement la fabrication, ce qui se répercute favorablement sur le prix.

Les fabricants suisses de pendulettes se consacrent à l'article de qualité, tant sur le plan de la technique que de l'esthétique. Illustrant bien cette tendance, Swiza présente la collection « Les Arcades » modèles de grandes dimensions, faits de supports en laiton massif et de façades en verre minéral. Les mouvements à quartz « Swiss Made » viennent avec ou sans système-réveil.

Secteur de la bijouterie : le retour de la broche

Parures « arc-en-ciel » dont les pierres sont taillées selon une nouvelle technique, boucles d'oreilles munies de fixations brevetées, petites broches (dont c'est nouveau la vogue) équipées d'un ingénieux système permettant de l'ac-



crocher sans peine sur de minuscules surfaces de tissu, alliances de lignes modernes : il y en a pour tous les goûts.

Classiques, à un rang ou en torsade, les colliers de perles sont aujourd'hui très prisés. Ils peuvent être ornés d'un pendentif serti de pierres de couleur – améthystes, rubélites, tourmalines... – ou d'un fermoir se portant devant, paré d'une impressionnante pierre précieuse.

Dynamisme dans le secteur des branches apparentées

Ce dynamisme se traduit par l'apparition de toute une série de machines, outils ou appareils destinés à faciliter le travail des bijoutiers et des horlogers-réparateurs. Ces nouveautés vont de la cisaille pour découper circulaires à la machine à façonner des empreintes pour meuler les verres minéraux, en passant par l'étau à main destiné à fixer les barrettes de bracelets aux derniers types de boîtiers à attaches centrales. Pour la première fois, les toucheaux de bijoutiers sont livrables individuellement, pour les titres de métaux précieux existant sur un marché donné. Et un ingénieux coupe-charnière fera le bonheur de multiples artisans. ■

Nombre d'exposants par pays et secteur d'activité.

Pays	Horlogerie	Bijouterie	Branches annexes	Total
Rép. Féd. d'Allemagne	92	321	66	479
Autriche	4	33	11	48
Belgique	3	10	3	16
Danemark	3	–	–	3
Espagne	1	60	4	65
Finlande	–	2	1	3
France	39	65	32	136
Grande-Bretagne	16	47	6	69
Grèce	–	–	1	1
Hong Kong	84	54	3	141
Israël	–	27	–	27
Italie	14	265	38	317
Japon	3	10	1	14
Liechtenstein	–	1	–	1
Rép. San Marino	–	1	–	1
Monaco	–	1	–	1
Norvège	–	1	–	1
Pays-Bas	9	5	3	17
Portugal	–	12	–	12
Singapour	–	15	–	15
Suisse	236	77	123	436
U.S.A.	4	19	3	26
22 pays	508	1'026	295	1'829
(1987)	(479)	(1'021)	(319)	(1'819)
Surfaces nettes totales	18'964	21'725	6'766	47'455
(1987)	(18'558)	(21'399)	(6'718)	(46'676)

Les nombreuses modifications, par rapport à 1987, n'ont généralement guère eu de répercussions sur l'ensemble. Notons toutefois que :

- la Grèce vient s'ajouter à la liste des pays représentés, remplaçant l'Irlande,
- les exposants horlogers augmentent (notamment ceux de Hong Kong qui passent de 56 à 84), les bijoutiers restent stables, tandis que les membres du secteur des branches apparentées diminuent légèrement,
- la bijouterie occupe toujours la position prépondérante atteinte l'an passé, soit plus de la moitié du nombre des exposants.

Du tonique à ROSCOFF Vitalité-Santé-Détente

Depuis 1898, l'institut Roc-Kroum met à votre disposition ses moyens techniques et médicaux toujours réactualisés et complétés par de plus récents qui en font son originalité et son dynamisme.

A l'institut de thalassothérapie de Roc-Kroum on réapprend à vivre avec bon sens, à respirer, à regarder la nature, à vivre dans ce milieu privilégié au rythme des marées.

De plus la ville de Roscoff vous offre une multitude d'activités dans un cadre historique, baignée par le Gulf Stream.

Pour tous renseignements :

Institut de thalassothérapie
B.P. 28 - 29211 ROSCOFF
Tél. : 98.69.72.15