

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **73 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Rolex accompagne Kiri Te Kanawa.

Dans tout ce qu'elle interprète, Dame Kiri Te Kanawa sait allier la spontanéité la plus vive à la perfection absolue. De Strauss et de Mozart, elle fait ses délices, "car, dit-elle, dans leurs opéras, les femmes sont en même temps la flamme et la glace".

Ainsi, deux de ses rôles favoris sont la jeune et triste Comtesse des "Noces de Figaro", et Dona Elvira de "Don Juan", passionnée jusqu'au vertige.

Lorsqu'elle décide de chanter le rôle de la Maréchale dans "Le Chevalier à la Rose", c'est pour l'attrance que le personnage exerce sur elle. "Cette femme est bienveillante, elle a de la maturité et de la compréhension et lorsqu'elle laisse partir son amant, vous sentez que ce n'est pas vraiment pour elle la fin du monde. Je suis sûre

qu'il me faudra chanter le rôle plus de cent fois pour comprendre toute la complexité du personnage".

La voix de Kiri Te Kanawa est tellement sollicitée à travers le monde, que l'emploi du temps de la cantatrice est déjà établi pour les années à venir. Mais sa voix pourra-t-elle supporter une telle tension? A cela Kiri Te Kanawa répond: "Ce qui est important, c'est de veiller à ce que la qualité prime toujours la quantité".

Une obsession que Rolex partage depuis toujours. Et cela fait longtemps que sa Rolex accompagne Kiri Te Kanawa. "Elle est plus qu'une simple montre pour moi. Elle me sert de parure que j'aime, pour ainsi dire, porter de longues heures. C'est une amie de longue date".


ROLEX
GENÈVE



Rolex Lady-Datejust. Chronomètre en or 18 ct. Lunette et cadran sertis de diamants. Egalement disponible en or gris. Documentation sur demande à S.A.F. des Montres Rolex, 10 avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris.