

Grenoble-Isère : espace de réussite

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **74 (1994)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-886668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Grenoble-Isère : espace de réussite

Partagée entre sommets et vallées, entre modernisme et tradition, entre recherche scientifique, industrie et tourisme, l'Isère est plus qu'un équilibre : c'est une synergie. La culture qui s'y est développée est faite d'échanges, d'ouverture, de contacts. En Isère, les voisins sont « partenaires ». Mais ce site, c'est aussi un merveilleux environnement que l'on respecte. Alors, de houille blanche en matière grise, l'Isère mise vert. C'est encore un département à la vitalité étonnante qui accueille le Carrefour Européen des Technologies et de la Compétitivité (TEC), les Rencontres Internationales Papetières, salons significatifs en matière de technologie, et qui a le privilège de posséder un Musée dont la ville de Grenoble peut s'enorgueillir, car il s'agit d'un équipement à la hauteur des plus grands musées européens, tant par la réussite de l'architecture que par la richesse de ses collections.

UNE LONGUE TRADITION INDUSTRIELLE ET UNE ÉCONOMIE DIVERSIFIÉE

On sait que l'Isère accueille de très nombreuses entreprises d'électronique et d'informatique de pointe, ou encore des centres de recherche internationaux et des universités réputées. Il ne faut pas pour autant occulter une tradition industrielle ancienne liée au développement, au début du siècle, de l'hydroélectricité alpine et aux activités utilisatrices de cette énergie, telles que la papeterie, la chimie, la métallurgie...

En fait, l'Isère n'a jamais été prisonnière d'une mono-industrie, même si les secteurs de la métallurgie, mécanique, électrique et électronique représentent 52 % des effectifs industriels (contre 20 % au plan national).

En Grenoble-Isère, l'adaptation de l'industrie traditionnelle a été grandement facilitée par l'apport des technologies nouvelles issues des laboratoires et centres de recherche locaux. Ici chercheurs, techniciens, entrepreneurs se rencontrent facilement, parlent, échangent pour ensuite agir. Ces rencontres aboutissent naturellement à de l'innovation, voire même quelquefois à des reconversions et, dans la plupart des cas, à des transferts technologiques. L'innovation est l'un des principaux moteurs de l'économie locale : on peut parler ici de « tradition d'innover » et les activités traditionnelles, comme la mécanique, les industries textile et papetière, en ont largement profité.

Imaginons une noix de Grenoble, produit d'appellation contrôlée, qui a d'ailleurs fait en partie la renommée

de Grenoble. Sait-on que, dans le cadre d'un contrat de recherche européen, cette noix donne lieu à de multiples innovations technologiques dans la recherche de l'objectif « qualité totale », pour la mise au point d'un prototype automatisé, destiné à trier les noix selon le calibre de la coque et pour détecter les éventuels défauts du cerneau, liés aux maladies bactériennes et cryptogamiques. Sait-on que pour arriver à fabriquer cette machine « intelligente », il aura fallu une étroite collaboration des milieux de la recherche et de l'industrie dans les domaines de la biologie, l'informatique, l'électronique, la mécanique, les automatismes ... ?

Cette « chaîne » entre la recherche et l'industrie a conduit dans le passé à des résultats spectaculaires, comme l'invention de l'hydroélectricité. Aujourd'hui cela se concrétise par la place importante de l'industrie de la « matière grise », résolument internationale, du fait d'un environnement scientifique privilégié certes, mais aussi d'un cadre de vie exceptionnel au cœur des Alpes françaises.

UNE RÉGION QUI PRATIQUE UNE VRAIE POLITIQUE D'ACCUEIL POUR LES ENTREPRISES ET OFFRE TOUTE UNE PANOPLIE D'ESPACES D'ACTIVITÉS

Il serait trop long d'énumérer la centaine d'entreprises internationales implantées en Grenoble-Isère, séduites par les atouts de la région. Des groupes suisses importants se sont développés, notamment Alusuisse, Aluminium Martigny, Rolba, Sulzer, Triumph International, Von



Roll, Weidman, et bien d'autres PME-PMI encore, qui ont pu trouver en Rhône-Alpes, première région économique après Paris, un marché porteur de 5,4 millions d'habitants, un PIB supérieur de 6 % au PIB moyen de la CEE, sans compter toutes les possibilités de partenariat commercial ou de sous-traitance liées à un tissu industriel diversifié.

Résultat de la convergence d'une longue tradition industrielle et d'une remarquable capacité d'innovation et de redéploiement, le paysage industriel isérois est en effet très varié ; on recense aujourd'hui 280 parcs d'activités offrant 2 800 hectares équipés et près de 600 000 m² de bâtiments disponibles à des conditions attractives. Outre les parcs « généralistes », l'Isère offre :

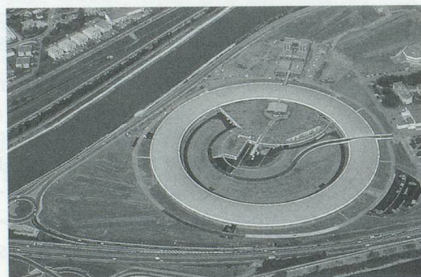
- des parcs technologiques dédiés à l'accueil des entreprises high tech, notamment la ZIRST de Meylan-Montbonnot, Centr'alp à Voreppe-Moirans, le pôle d'accueil de Crolles, le Technoparc de l'Isle d'Abeau.

- des parcs d'activités spécialisés, comme Technisud à Grenoble pour la mécanique, la zone industrialo-portuaire de Salaise-Sablons sur le Rhône, pour

l'accueil des industries lourdes ; Grenoble Air Parc, en bordure de l'aéroport de Grenoble-St-Geoirs, pour les activités aéronautiques ; enfin Europole-Grenoble pour l'accueil des activités tertiaires supérieures.

**UNIVERSITÉ, INDUSTRIE,
RECHERCHE, MAIS AUSSI CULTURE :**
**GRENOBLE DONNE AUX TALENTS
LES MOYENS DE S'EXPRIMER**

Des lectures croisées rendent compte à la fois de l'originalité de Grenoble en matière culturelle et du souci de syncrétisme qui guide les initiatives.



Elle sont aussi une incitation à la promenade dans une cité remodelée par les récentes réalisations, mettant des lieux en correspondance, tel le parcours piéton de Saint-Laurent, en passant par le Musée de Grenoble, jusqu'au Muséum d'Histoire Naturelle.

Construit au cœur de la vieille ville, au bord de l'Isère, le nouveau Musée de Grenoble est inséré dans le tissu urbain. Il intègre l'ancienne tour de l'Isle, vestige des remparts du Moyen Age, et jouxte le Parc Michallon, qui est désormais un jardin de sculptures avec la place Lavalette située devant le bâtiment. Au total, un bâtiment de 18 000 m² dont plus de 5 500 sont consacrés aux collections permanentes, présentées dans un parcours chro-

nologique sur un même niveau et mises en valeur par un éclairage zénithal naturel.

La flânerie est rendue possible autour d'espaces qui, plus accessibles, deviennent familiers.

Métaphore complice des reliefs, Grenoble et la Culture se dessinent dans l'empreinte du site : trois vallées, courants où circulent et se rencontrent les idées, trois massifs, points fixes qui sont autant de repères et d'ancrages.

L'Archéologie, l'histoire, les arts décoratifs régionaux, le patrimoine rural, urbain et industriel, les sciences naturelles, la littérature, le théâtre, la danse, la musique, les arts visuels sont autant de domaines pour lesquels Grenoble n'a pas fini de voir s'épanouir de nouvelles propositions.

Ces richesses ne doivent pas faire oublier son patrimoine historique.

C'est un esprit d'ouverture qui a permis la création à Grenoble du Centre National d'Art Contemporain (Le Magasin). C'est un souci de promotion de l'art et de la valorisation du patrimoine qui a fait naître le Musée de Grenoble. C'est la nécessité d'offrir aux étudiants la maîtrise du langage plastique qui a conduit à ouvrir un post-diplôme à l'École des



Beaux-Arts. L'art se donne ainsi à voir à Grenoble de façon multiple, superposée ; dans son achèvement mais aussi dans sa création.

Au-delà du climat général qui donne à cette ville sa couleur lorsqu'on l'arpente, il est difficile d'appréhender d'un coup d'œil rapide sa vie culturelle, tant les facteurs qui la constituent sont nombreux. ■