

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique Suisse en France**

Band (Jahr): **76 (1996)**

Heft 3: **Alsace : la plus européenne des régions**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Maazel et Rolex, maîtres du mouvement.

Beaucoup de musiciens voient en Lorin Maazel le chef d'orchestre le plus accompli depuis Toscanini. Rapprochement significatif, musicalement et historiquement, car c'est Toscanini qui, en 1941, invitait le jeune Lorin âgé de 11 ans à conduire le légendaire Orchestre Symphonique de la NBC.

Aujourd'hui, tous les amoureux de la musique vouent au Maître Maazel affection et admiration. Doué d'une mémoire prodigieuse et de l'oreille absolue, il dirige généralement sans regarder sa partition. Et il maîtrise virtuellement l'intégralité du répertoire symphonique classique.

Il fut le tout premier américain à diriger Wagner à Bayreuth et Mozart à Salzbourg. Depuis lors, tête d'affiche de quelque 4500 concerts dans le monde, il a en outre enregistré plus de 300 oeuvres.

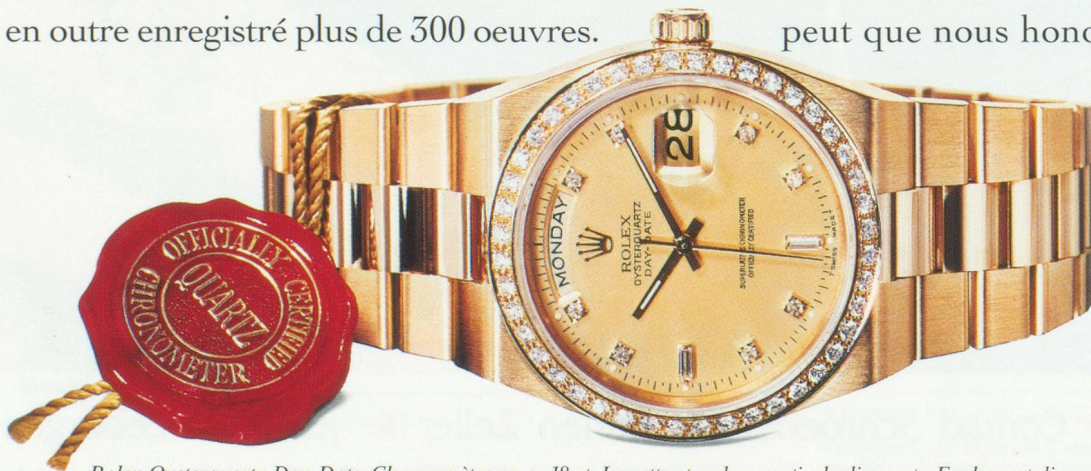
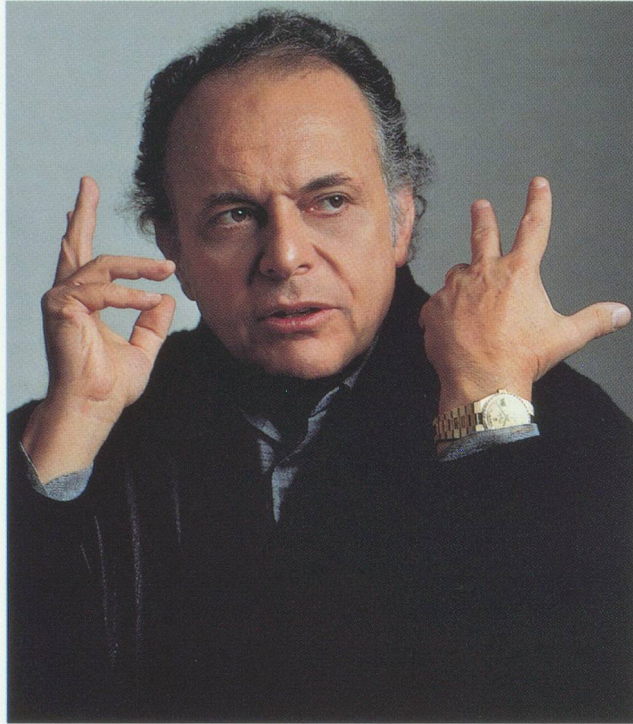
Ambassadeur Itinérant des Nations Unies, le Maestro a organisé des événements musicaux qui ont permis de réunir des millions de dollars au bénéfice de causes humanitaires et de l'environnement.

Plus d'un milliard de téléspectateurs ont pu entendre son message lors du traditionnel concert du Nouvel An à Vienne: "Puissent les voix du cœur réduire au silence les grondements de haine".

Car l'homme a la conviction qu' "il n'est pas de musique sans la vie, pas de vie sans passion, et pas de passion sans compassion."

De sa montre, Lorin Maazel dit très simplement: "J'ai toujours porté une Rolex". Venant d'un homme convaincu de ses préférences depuis l'enfance, ce choix de porter une Rolex ne peut que nous honorer.

  
**ROLEX**  
GENÈVE



*Rolex Oysterquartz Day-Date. Chronomètre en or 18 ct. Lunette et cadran sertis de diamants. Egalement disponible en or gris 18 ct. Documentation sur demande à : Montres Rolex, 3 avenue Ruysdaël - 75008 Paris.*