

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique Suisse en France**

Band (Jahr): **77 (1997)**

Heft 4: **Repères 97**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**POUR SIR RANULPH FIENNES,  
QUAND IL FAIT -40° ET QU'IL RESTE  
20 KM À PARCOURIR, IL EST HORS  
DE QUESTION DE S'ARRÊTER.**

**SA ROLEX EXPLORER II A TOUJOURS  
PARTAGÉ CE POINT DE VUE.**

Sir Ranulph Fiennes ne part jamais en expédition sans sa Rolex. L'Arctique avec ses -40°, l'Antarctique avec ses tempêtes de neige, le Sahara avec ses 50° et ses tempêtes de sable, sa montre peut tout subir. Sans broncher. Et si Sir Ranulph Fiennes compte tellement sur elle, c'est parce que dans les moments extrêmes où il ne faut impérativement pas s'arrêter, sa Rolex ne l'a jamais laissé tomber. C'est plutôt rassurant quand on n'a même pas un chien sur lequel compter.

  
**ROLEX**  
GENÈVE

