Zeitschrift: Revue économique Suisse en France
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 78 (1998)
Heft: 2: Expo.01 : 3 lacs suisses fêtent le 3e millénaire

Artikel: Latenium : futur haut lieu de la préhistoire
Autor: Egloff, Michel
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-889384

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Latenium

Futur haut-lieu de la préhistoire

RECEVOIR TROIS HECTARES DE RIVAGE ENTRE CIEL, MONTAGNE ET LAC; POUVOIR LES AMÉNAGER À SA GUISE... UN DON RARISSIME QUI ÉCHOIT AU MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE, LE SEUL DONT LE CANTON DE NEUCHÂTEL ASSUME PROPRIÉTÉ ET RESPONSABILITÉ - SANS OUBLIER, IL EST VRAI, LE CHÂTEAU DE COLOMBIER ET SES COLLECTIONS D'ARMES.

Michel Egloff

Conservateur du Musée cantonal d'archéologie, Neuchâtel

L'occasion, mais aussi la cause d'un tel changement tiennent en un seul mot : autoroute. Depuis 1964, et quasiment sans discontinuer, le littoral où se bâtit la N5 fut l'objet de découvertes qui ont plus que décuplé le patrimoine archéologique de ce pays tout en renouvelant profondément nos connaissances. Dix-huit villages enfouis furent exhumés sur les rives ou les plateaux tout proches, le plus ancien, à Champréveyres (civilisation de Cortaillod) remontant à 3810 avant notre ère; les plus récents (civilisation de La Tène, à Boudry, Cortaillod et Bevaix) révélant le passage de l'époque celtique à l'arrivée des Romains en Suisse. A Pont-de-Thielle et Montmirail, ce sont encore deux autres agglomérations paysannes des tout débuts de notre agriculture qui furent mises à découvert, à la faveur des travaux entrepris dans le cadre de la deuxième correction des eaux du Jura.

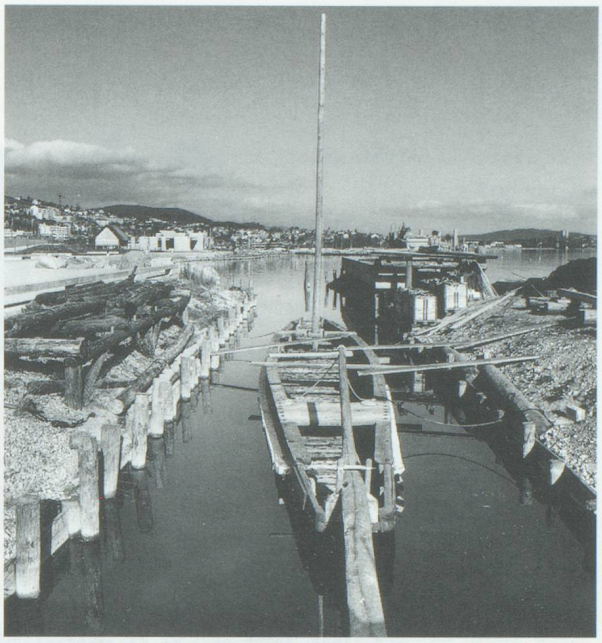
Un tel pactole entraîna, pour le Service cantonal d'archéologie qui venait de naître, un ensemble de tâches encore inachevées : sondages, fouilles proprement dites, conservation, restauration, catalogage, reconstitution du milieu naturel et des modes de vie, datations, publications. Cependant, la mise en valeur de ce capital par le biais de la muséologie connut un retard qu'il est temps de rattraper. Si quelques manifestations rencontrèrent un beau succès (« Histoire et préhistoire de l'Entre-Deux-Lacs », à Marin; « Un village de 6000 ans : préhistoire d'Auvernier », à Neuchâtel et Schaffhouse; « 500 siècles d'archéologie neuchâteloise », à La Chaux-de-Fonds et Zurich, pour ne mentionner que celles-ci), l'extrême petitesse du musée actuel (cour de l'Hôtel DuPeyrou) empêche, en effet, toute exposition

temporaire dans ses murs. Laisser en caisses ou tiroirs un tel ensemble est manifestement peu productif. C'est, de surcroît, assumer un risque téméraire, si l'on imagine que les plafonds du musée actuel sont en jute.

Sous la pression de la marée montante, quelques députés bien inspirés déposèrent en 1979 une motion demandant la création d'un nouveau Musée cantonal d'archéologie, destiné à remplacer l'ancien. Un groupe d'étude se mit en quête du site idéal qui, après quelques hésitations (Colombier ? Auvernier ? Neuchâtel ? La Tène ? fut choisi à Hauterive, au lieu-dit Champréveyres. N'est-ce pas sur ces trois hectares de rives alternativement exondées et immergées au cours des quinze derniers millénaires que se succédèrent cro-magnons chasseurs de chevaux et de rennes, premiers agriculteurs, premiers métallurgistes du bronze ? De surcroît, par les fenêtres du futur musée se verront les hauts-lieux de La Tène (qui, de l'Irlande à la Roumanie, désigne de son nom la civilisation celtique du Second âge du Fer) et du Mont Vully, citadelle helvète. On a pu écrire que, si Mexico possède sa « Place des Trois Cultures », le pays de Neuchâtel aura bientôt sa « Place des Quatre Cultures », d'ores et déjà baptisée « Espace Paul Vouga » en l'honneur du grand archéologue de La Tène et d'Auvernier.

N'est-ce pas sur ces trois hectares de rives qu'au cours des quinze derniers millénaires se succédèrent cro-magnons chasseurs de chevaux et de rennes, premiers agriculteurs... ?

L'aménagement des rives est allé bon train, à la surprise de ceux qui, d'ores et déjà, en ont pris possession et les ont intégrées à leurs balades. Du sol gagné par remblayage au sud de la N5 sont nés des monuments préhistoriques, reconstitués grâce aux deniers autoroutiers : campement des cro-magnons avec foyers et ateliers de taille de silex ; pilotis d'un village lacustre, à l'emplacement même de sa découverte ; maison de l'âge du Bronze ; tombe sous sa colline artificielle ; pont gaulois, celui-là même qui enjambait la Thielle il y a 21 siècles, à Cornaux ; port gallo-romain où flotte la barque de Bevaix longue de 20 mètres qui transportait la pierre jaune de Hauterive en direction d'Avenches ; de toutes parts, des zones de verdure évoqueront la toundra glaciaire, la succession des premières forêts, le blé des origines. « Parc de la découverte » : tel est le nom qui s'est surimposé à celui d'« Espace Paul Vouga ».



Site du nouveau musée. Reconstitution d'une barque romaine de Bevaix. © Musée cantonal d'archéologie, Neuchâtel.

Site du nouveau musée - Reconstitution d'une maison de l'âge du bronze. © Musée cantonal d'archéologie, Neuchâtel.

Si la Confédération fut généreuse, tout n'était pas acquis d'avance. Il reste à bâtir le nouveau Musée cantonal baptisé « LATENIUM » eu égard au plus célèbre des lieux neuchâtelois mondialement connus. Le Conseil de l'Europe n'a-t-il pas souligné qu'un tel projet, entre Méditerranée et Mer du Nord, revêtait une importance culturelle prioritaire ? Surface d'exposition décuplée ; intégration de l'Institut universitaire de préhistoire, ainsi que des divers laboratoires et dépôts, partiellement accessibles au public ; salle d'expérimentation où l'on pourra « jouer à l'homme préhistorique » (par exemple : taille du silex, mouture du grain, vannerie) sous la conduite d'un moniteur ; cafétéria ouverte sur le parc : tels sont quelques atouts du LATENIUM, qui représente un montant de 32 millions de francs suisses, dont 26,6 millions incombent au canton ; le solde, c'est-à-dire 5,4 millions (sans compter le parc, déjà offert), étant pris en charge soit par la Confédération, soit par la « Fondation La Tène » que préside M. René Felber, ancien président de la Confédération, voire la commune de Hauterive qui, dans un élan d'enthousiasme, accepta de renoncer à toutes taxes de construction.

Grosse somme, pour un canton économiquement sinistré. Mais témoignage de confiance et d'espoir en l'avenir. Un avenir sans nul doute meilleur grâce non seulement à l'industrie, mais au tourisme. Sait-on que le « Papiliorama » attire annuellement 160.0000 visiteurs ? Le 9 juin 1996, la population neuchâteloise accordait, par deux voix sur trois, le crédit destiné à la construction du nouveau musée. Rendez-vous en 2001 pour l'inauguration.