

# 60e anniversaire du Festival international de musique : une nouvelle salle pour Lucerne

Autor(en): **I.D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue économique Suisse en France**

Band (Jahr): **78 (1998)**

Heft 2: **Expo.01 : 3 lacs suisses fêtent le 3e millénaire**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-889394>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



60<sup>e</sup> anniversaire du Festival International  
de Musique

# Une nouvelle salle pour Lucerne



© Georg Anderhub, Lucerne.

**C'est dans la nouvelle salle de concerts du Centre de la Culture et des Congrès, construite par l'architecte Jean Nouvel et l'acousticien Russel Johnson et inaugurée à cette occasion, qu'aura lieu le 19 août prochain le concert d'ouverture du Festival International de Musique de Lucerne. Un beau cadeau !**

*L'Orchestre Philharmonique de Vienne à la Kunsthaus (1996).*

L'honneur en reviendra à l'Orchestre Philharmonique de Berlin placé sous la direction de Claudio Abbado. Au programme : « In-Schrift » de Wolfgang Rihm et la 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven. Ce concert sera retransmis en direct et en Eurovision par la Télévision Suisse Romande et pourra être suivi par la population lucernoise sur un grand écran installé pour l'occasion près de la Fontaine de l'Europe. Les Festivals de Salzbourg et de Bayreuth, les Proms de Londres et le Festival de Jazz de Montreux s'associeront à ce « Festival des fêtes » donnant un attrait supplémentaire à cette 60<sup>e</sup> édition dont les principaux concerts sont d'ores et déjà complets.

De nombreux orchestres symphoniques sont invités. Parmi les principaux, citons le Los Angeles Philharmonic Orchestra, le Chicago Symphony Orchestra, la Philharmonie de St-Petersbourg, le Gewandhausorchester Leipzig, l'Amsterdam Baroque Orchestra et

les Wiener Philharmoniker sous Lorin Maazel. Une place particulière sera faite, dans le cadre des quatre concerts du cycle « Musica nova » au compositeur suisse Heinz Holliger qui sera cette année le « Composer in residence ». Tour à tour pianiste, chef d'orchestre et hautboïste, Heinz Holliger a lancé à l'occasion du Festival un projet musical associant des enfants et des jeunes qui seront appelés à se confronter activement avec la musique contemporaine.

L'évolution rapide des technologies de l'information aura sans nul doute des incidences sur le Festival de musique d'où l'idée d'organiser, en marge des festivités, un symposium qui accueillera d'éminentes personnalités afin de débattre de l'avenir des festivals musicaux au XXI<sup>e</sup> siècle.

Mais la ville de Lucerne se prépare à un autre événement majeur à l'automne prochain. Du 19 au 22 novembre, elle sera la capitale de la musique avec le premier festival de piano de Lucerne « Piano 98 ». Cette première édition accueillera les plus

grands pianistes de notre époque : Murray Perahia, le duo Katia et Marielle Labèque, Till Fellner, Michel Petrucciani... et sera ponctuée par la projection de films consacrés aux virtuoses de notre siècle. L'occasion de revoir et d'entendre, avec beaucoup d'émotion, des pianistes tels que Sviatoslav Richter, Arturo Benedetti Michelangeli, Vladimir Horowitz, Glenn Gould et des solistes de jazz de toutes les tendances. Une autre grande fête donc qui, sans nul doute, s'inscrira parmi les plus grands festivals à ne pas manquer.

I. D.

## **Infos pratiques**

• **Festival International de Musique**  
Du 19 août au 16 septembre 1998.

Tél. 0041 41 226 44 00 - Internet :  
<http://www.LucerneMusic.ch>

• **Piano 98** - Du 19 au 22 novembre.  
Tél. 0041 41 226 44 00 - Internet :  
<http://www.LucerneMusic.ch>