

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique Suisse en France**

Band (Jahr): **79 (1999)**

Heft 1: **Ces femmes qui font la Suisse...**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

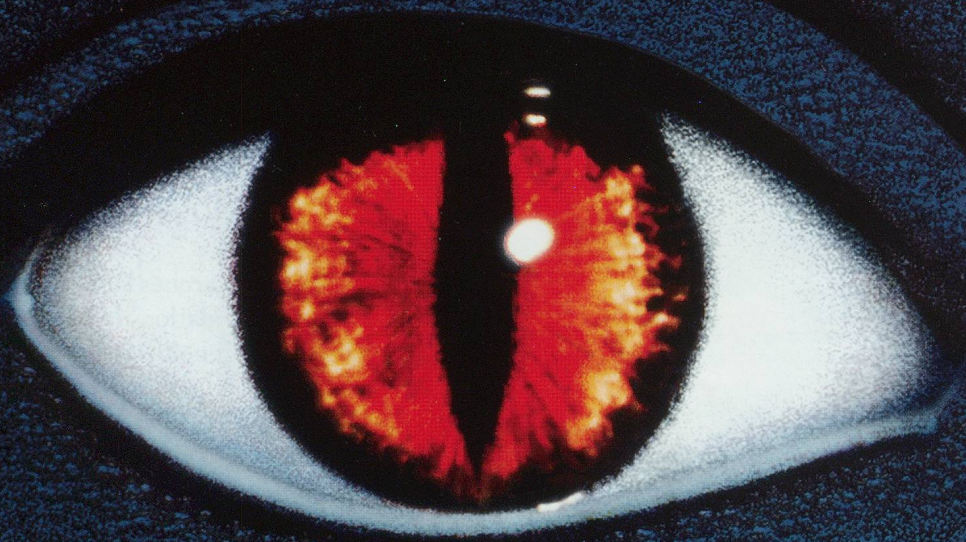
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



WIRZ

Festival International de Musique Lucerne

MYTHES



14 août – 11 septembre 1999

18 concerts symphoniques, récitals et musique de chambre
Cycles «début.lucerne» et «moderné.lucerne», «Weltruf» –
musiques scéniques du monde extra-européen

Evelyn Glennie, artiste étoile

Frangis Ali-sade, Giya Kancheli, composers in residence

Location et renseignements

Tél. +41 (41) 226 44 80, fax +41 (41) 226 44 85, e-mail: ticketbox@lucernemusic.ch,
Internet: www.lucernemusic.ch

Piano 99 – Lucerne Piano Festival, 18–21 novembre 1999
Festival de Pâques de Lucerne, 8–16 avril 2000