

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique Suisse en France**

Band (Jahr): **80 (2000)**

Heft 541: **La place bancaire du XXle siècle**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Concerts symphoniques,
récitals, musique de
chambre, symposium,
musique en scène,
children's corner.

Cycles:

«composer in
residence»
«moderne.lucerne»
«debut.lucerne»
«bach 2000»
«cycle d'orgue»
«late night»
«musiques du
monde»



METAMORPHOSES

17 août au 16 septembre 2000

Festival International de Musique Lucerne

Vente des billets: tél. +41 (41) 226 44 80, fax +41 (41) 226 44 85, ticketbox@lucernemusic.ch, www.lucernemusic.ch
Piano 2000 – Lucerne Piano Festival 21. au 26.11.2000, Festival de Pâques Lucerne 31.3. au 8.4.2001