

[Expositions]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 546

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Philippe Sclavon

Journaliste

PARIS

Photos du Monde au Luxembourg

Jusqu'au 30 septembre les grilles du Luxembourg accueillent l'exposition "destins croisés" qui présente les clichés du reporter Reza.

Exposition gratuite, 7 jours sur 7, éclairage nocturne.

Le vélo dans tous ses états

La galerie du Monde des Amériques, 3 rue Cassette dans le 6^e, propose, jusqu'au 29 Août, une exposition photo insolite réalisée par Laurencine Lot, mettant en scène le vélo. Un bel hommage à la "petite reine" au moment où nous fêtons le centenaire du Tour de France.

Festival de cinéma en plein air

Du film de guerre à la comédie musicale, l'arc-en-ciel des émotions irradie l'écran. Le festival de cinéma en plein air de la Villette, nous offre cette année six soirées supplémentaires de plaisir et un invité désormais familier, le festival des 3 continents. *Parc de la Villette - prairie du triangle - du 8 juillet au 24 août accès libre.*

Scènes d'été

Tous les week-end du 13 juillet au 31 août, la Villette propose des parcours artistiques et musicaux, entre théâtre, lectures, contes, arts plastiques et vidéo, à savourer dans ses jardins. Des scènes d'été entièrement gratuites au dépaysement garanti.



LILLE

Raphaël et son Temps

Alors que le Louvre célèbre Léonard de Vinci et Michel-Ange, le Palais des Beaux-Arts, à Lille, rend hommage à Raphaël grâce à son exceptionnelle collection de dessins transalpins réalisés entre le XV^e et le XVIII^e siècle. L'exposition présente une cinquantaine de ces trésors, dont une vingtaine de la main même du Maître Raphaël. A ses côtés, quelques uns de ses plus éminents prédécesseurs, contemporains ou successeurs comme: Sandro Boticelli, Fra Bartolomeo, Pontorno, mais aussi Sebastiano del Piombo, Perino del Vaga ou Polidoro da Caravaggio. A travers le jeu des influences, ces études, dessins préparatoires et portraits - exécutés à la sanguine, à la pointe d'argent, à la pierre noire ou à l'encre dressent le panorama d'une époque particulièrement féconde. Un cabinet des merveilles où l'on découvre que le trait de Raphaël au fil des années gagne en souplesse et en spontanéité.

► *Raphaël et son temps, jusqu'au 21 juillet - Palais des Beaux-Arts, place de la République à Lille. 03 20 06 78 00.*

ARC-ET-SENANS (DOUBS) La Saline Royale

La Saline Royale de Claude-Nicolas Ledoux, reste fidèle à l'esprit de son concepteur en se faisant cet été l'écrin de la jeune garde du design, de l'habitat et des jardins. Elle met en scène une réflexion sur la façon dont l'homme d'aujourd'hui investit son habitat, qui aurait sûrement passionné cet architecte brillant imprégné par la philosophie des lumières. Jusqu'en octobre, les prototypes de tous genres imaginés par les designers français et européens, sélectionnés avec le concours du VIA (valorisation de l'innovation dans l'ameublement), investissent les lieux dans quatre modules en mousse grise et verte, dédiés chacun à une pièce de la maison ou à une fonction. Frédéric Ruyant a eu "carte blanche" pour redéfinir le mariage du mobilier et de l'architecture. De son côté, Guillaume Bardet, diplômé de l'Ecole nationale des arts décoratifs de Paris, propose un parasol-lampadaire dont le halo de lumière isole et protège de la nuit. Lumineuse aussi, la trousse de Grégoire Maisondieu baptisée Fiat Lux, se glisse comme un livre dans une bibliothèque. Le design prend aussi racine dans les jardins créés par les élèves des lycées agricoles de la région, sous la conduite de Patrick Nadeau et François Azambourg. L'occasion pour eux de s'approprier un univers qui leur était jusqu'alors étranger. Dernier volet, l'exposition "Mobi découvertes" propose le travail réalisé par des classes de primaires.

L'initiative visait à éduquer les jeunes enfants à une certaine esthétique du quotidien et à les familiariser avec toutes les étapes de la fabrication d'un meuble. L'exposition est aussi l'occasion de susciter des contacts avec les professionnels et les industriels.

► *Arc-et-Senans (Doubs) jusque fin sept., de 9h à 18h. De 2,6 à 6,5 €. 03 81 54 45 45.*

