

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Band: 87 (2007)
Heft: [3]

Artikel: Vacheron Constantin, un quart de millénaire d'exigence et d'excellence
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-886237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vacheron Constantin, un quart de millénaire d'exigence et d'excellence

Vacheron Constantin fête en 2005 ses 250 ans d'existence.

Elle est, de fait, la plus ancienne manufacture horlogère au monde dont l'activité n'a pas connu d'interruption depuis sa fondation en 1755.

Manufacture horlogère à part entière, elle maîtrise l'ensemble du processus de création, à savoir la recherche et le développement de ses mouvements, la définition esthétique de chacun de ses modèles, l'ensemble des étapes de réalisation et de fabrication des composants horlogers puis la terminaison, entièrement réalisée à la main.

C'est en 1755 qu'un brillant maître horloger du nom de Jean-Marc Vacheron ouvre son atelier au cœur de Genève. Esprit ouvert, instruit, d'inspiration humaniste, ce "cabinotier", comme s'appelaient à l'époque les artisans horlogers genevois, réalise bientôt des montres d'une facture exceptionnelle dont le renom s'étendra progressivement bien au-delà des frontières. Il allait transmettre son talent, son savoir et son sens de l'excellence à de nombreuses générations de sa descendance.

Homme d'affaires averti, vendeur hors pair, François Constantin s'associe en 1819 aux héritiers de Jean-Marc Vacheron. Déployant une formidable énergie, il sillonne l'Europe pendant des décennies, ouvrant de nombreux marchés aux merveilles d'ingéniosité issues des ateliers d'une Maison désormais dénommée Vacheron et Constantin.

En 1839, l'histoire de l'horlogerie et celle de la Maison sont marquées par l'engagement d'un directeur technique hors pair, Georges-Auguste Leschot. Cet ingénieur inventif, visionnaire même, conçoit et réalise les premières machines permettant la fabrication en série des composants du mouvement, en particulier un dispositif appelé pantographe. Jusqu'alors, en effet, aucune pièce constitutive ne pouvait se substi-

tuer à une autre vu les inévitables irrégularités de leur production entièrement manuelle. En associant la machine à la main de l'homme, Vacheron Constantin a ainsi révolutionné la production, permettant d'accélérer la commercialisation du produit horloger.

En 1880, Vacheron Constantin dépose le symbole « en croix de Malte » de la marque. Il est en fait calqué sur un petit composant du couvercle de barillet qui permettait jadis de contrôler la régularité de la détente du ressort-moteur, améliorant ainsi la marche de la montre.

Tout au long du XX^e siècle, Vacheron Constantin n'a cessé d'approfondir son art à travers d'éblouissantes créations destinées à des clients toujours plus nombreux. Année après année, Vacheron Constantin a conforté sa réputation, fondée sur son savoir-faire et son sens de l'innovation technique et esthétique.

TROIS FACTEURS-CLE

Du XVIII^e siècle jusqu'au XXI^e siècle, l'esprit et la lettre sont demeurés intacts. Hier comme aujourd'hui, les créations de Vacheron Constantin résultent de la rencontre de trois facteurs-clé :

La technique. Vacheron Constantin conjugue savoir-faire séculaire et équipements ultra-modernes pour réaliser des garde-temps toujours plus élaborés. La Maison offre ainsi toute une gamme de mouvements, des plus simples - indiquant l'heure, les minutes et les secondes - aux plus complexes, à l'image du quantième perpétuel, des chronographes, des modèles à phases de lune ou à heures sautantes et des tourbillons jusqu'aux très savantes répétitions minutes. Aujourd'hui, 80%



de ses montres sont équipées d'un mouvement mécanique.

L'esthétique. Plus ancienne manufacture horlogère du monde, Vacheron Constantin n'a jamais cessé de créer et d'innover. Puisant son inspiration dans un passé riche en réussites et dans ses propres traditions d'excellence, elle sait réaliser des montres aux lignes et aux volumes exemplaires, dans le plus authentique esprit contemporain. À travers les époques, formes et décors visent inmanquablement à réaliser une esthétique universelle, intemporellement raffinée, jamais ostentatoire.

La finition. La finition atteste les efforts entrepris aux niveaux technique et esthétique pour donner une valeur exceptionnelle à chaque montre issue des ateliers de la Manufacture. C'est par le soin apporté à chaque détail que se reconnaît une Vacheron Constantin. Cette recherche de la perfection constitue la véritable signature, invisible mais bien réelle, des maîtres-horlogers de la Maison.

QUALITE ET VALEUR AJOUTEE

Vacheron Constantin compte aujourd'hui près de 450 collaborateurs à travers le monde, dont 350 en Suisse. Elle possède deux sites de production aux activités complémentaires: le nouveau site de Plan-les-Ouates/Genève, Manufacture contemporaine et siège international de la marque opérationnelle depuis août 2004, l'autre à la Vallée de Joux, cœur de la Recherche & Développement mouvement, de l'usinage des composants du mouvement mécanique et de leur décoration. Ensemble, ils produisent un nombre restreint de montres d'exception à forte valeur ajoutée: une quinzaine de milliers de pièces par an, chiffre qui privilégie évidemment la qualité sur toute autre considération. Concevant et réalisant tous ses modèles « à complications », Vacheron Constantin

La Patrimony Contemporaine Date et Jour rétrogradants de Vacheron Constantin est élue « Montre de l'année 2007 ».

Jeudi 1^{er} novembre 2007, devant un parterre de plus de 700 personnes à l'Hôtel Beau Rivage de Genève, Juan-Carlos Torres, CEO de Vacheron Constantin, a reçu au nom de la marque, le premier Prix du Jury de la Montre de l'Année 2007 pour le modèle Patrimony Contemporaine Date et Jour rétrogradants.

Juan-Carlos Torres a déclaré en recevant le prix : « Par sa décision d'attribuer le 1^{er} Prix de la Montre de l'Année 2007 à Vacheron Constantin pour son modèle Patrimony Contemporaine Jour et Date rétrogradants, le jury récompense et honore l'excellence de la tradition horlogère qui respecte le Poinçon de Genève.

Il honore également la performance technique et l'élégance esthétique ainsi que le savoir-faire de Vacheron Constantin transmis sans interruption depuis plus de 250 ans. Je remercie le jury pour sa décision, et je voudrais partager ce prix avec l'ensemble de nos collaborateurs, et plus particulièrement avec toutes les équipes de création et de technique de Vacheron Constantin».

Merveille d'élégance et de caractère, pur concentré de la génétique Vacheron Constantin, la Patrimony Contemporaine Date et Jour rétrogradants est dotée d'un calibre à double complication qui s'inscrit dans la lignée de la nouvelle génération des calibres automatiques entièrement manufacturés dans les ateliers de Vacheron Constantin.

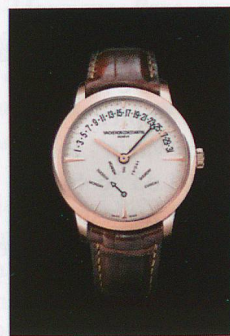
Estampillé du prestigieux Poinçon de Genève, le calibre 2460 R31 R7 propose les fonctions heures, minutes, ainsi que date et jour de la semaine rétrogradants.

Le boîtier est en or rose 18 carats et présente un généreux diamètre de 42,5 mm. Son fond saphir convexe permet de pouvoir admirer les finitions exceptionnelles et la décoration du mouvement selon les critères les plus hauts, définis par Vacheron Constantin.

Chaque fin d'année, les magazines horlogers « Montres Passion » et « Uhrenwelt » décernent le Prix de la Montre de l'Année, récompense délivrée par un jury composé de professionnels de l'industrie horlogère à l'occasion d'une cérémonie désormais incontournable.

Pour plus d'informations, contactez :

Vacheron Constantin France
Bettina Frénot – T01 58 18 14 30
bettina.frenot@richemont.com
Vacheron Constantin International
Marine Lemonnier Brennan
marine.lemonnier@vacheron-constantin.com
Aude Pittard Campanelli
aude.pittard@vacheron-constantin.com
T+41 22 930 21 07



décore également chacun des mouvements qu'elle signe: anglage des ponts, étirage des flancs et polissage

individuel des vis précèdent un patient assemblage manuel, composant après composant. ■