

# Monuments historiques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **12 (1904)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-13281>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

conquis par cette République en 1536, en fit partie jusqu'en 1798, année de la Révolution, de la proclamation de l'indépendance du Pays de Vaud et de la constitution de la République Lémanique. Celle-ci arbora la couleur verte que nous voyons sur la quatrième armoirie : *de sinople plein*. Ces quatre armoiries sont posées sur un philactère portant en lettres gothiques la légende : *Société vaudoise d'histoire et d'archéologie*. Enfin, la dernière période de notre histoire, de 1803 à nos jours, représentée par l'écu vaudois posé au centre du sceau et portant sa devise LIBERTE ET PATRIE, le tout se détache sur un fond losangé, chargé de petites croix fédérales.

---

## MONUMENTS HISTORIQUES

### CLASSEMENT

Par arrêté du 21 décembre 1903, le Conseil d'Etat a classé au nombre des monuments historiques du canton de Vaud, les immeubles et objets mobiliers suivants :

#### 1° PROPRIÉTÉS DE L'ÉTAT

*Aubonne* : Bloc erratique en « Plan Dessous ».

*Pont du Boiron* : Milliaire romain.

*Lucens* : Porte de la première enceinte du Château, attenante à l'église.

#### 2° PROPRIÉTÉS DES COMMUNES

*Arzier-le-Muids* : Ruines de la chartreuse d'Oujon.

*Bavois* : Eglise en totalité ; 2 coupes datées de 1672 ; 2 channes datées de 1725.

*Belmont s. Yverdon* : Cloche de l'école du Villaret, datée de 1622.

*Bottens* : Croix en fer forgé du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans la propriété de M. Longchamp ; à l'église : Claire-voie entre le chœur et la nef ; 3 statuettes en bois des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, tableau du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Brettonnières* : 2 coupes de communion des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles ; plat en étain du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Carouge* : église en totalité ; cloche datée de 1724.

*Château-d'Œx* : à l'ancienne maison de ville : un linteau de fenêtre aux armes de Château-d'Œx, portant la date de 1742.

*Huémorz* : à l'église : cloche du XV<sup>e</sup> siècle, cloche datée de 1601.

*Jongny* : à l'école : cloche datée de 1504.

*La Sarraz* : chapelle du Jaquemard en totalité (monument funéraire de François de La Sarraz y compris).

*Luins* : l'église en totalité ; les cloches ; 2 coupes de communion ; plat en laiton repoussé ; aiguière en argent.

*Mézières* : à l'église : 2 cloches datées de 1518 et 1708 ; chaire, dais et galerie avec poteaux et lambris armoriés ; 4 pierres tombales datées de 1706 et 1707 ; 2 channes datées de 1734 ; 1 plat de communion daté de 1772 ; à la maison de commune : une enseigne du XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Mollens* : vase en argent daté de 1646.

*Renens* : cloche de l'école, du XVI<sup>e</sup> siècle.

*Sépey* : l'église en totalité ; 3 cloches du XV<sup>e</sup> siècle ; 2 arches anciennes ; chaire datée de 1720.

*Valeyres s. Ursins* : Coupe de communion (calice gothique).

### 3<sup>o</sup> PROPRIÉTÉS PARTICULIÈRES

*Bex* : 2 drapeaux du XVIII<sup>e</sup> siècle, propriété de la société du Cordon Vert.

*Carouge* : Bloc erratique de « Vin Moulin », propriété de M. L. Rod.

*Champvent* : Le château, soit les 4 tours et les murs extérieurs qui les relie, propriété de M. Aymon Doxat.

*Grandson* : Grille du XVII<sup>e</sup> siècle, propriété de M. Grenier.

---

## CHERCHEURS ET CURIEUX

---

« A propos de la Tour de Gourze et des **Signaux vaudois**, M. E. Luthy, professeur à Berne, qui l'a visitée, a fait quelques constatations que M. A. Bonard, rédacteur, a bien voulu nous communiquer. Tout d'abord, M. Luthy constate que le signal de la Tour de Gourze communiquait avec le Kussembort, près La Roche (Fribourg), avec St-Triphon, avec Larringe et Allinges en Savoie.

« A Samolins, dans la vallée du Giffre, en Savoie, il existe encore un signal militaire qui correspondait, par le col de Coux (jadis col du Couze), avec St-Triphon et Chillon, cela va sans dire donc aussi avec la Tour de Gourze. Un paysan, près de ce monument, m'a dit qu'en patois on dit « Tor de Coze », et sur une carte ancienne du lac Léman, imprimée à Genève au XVII<sup>e</sup> siècle, la Tour de Gourze est aussi nommée « Tor de Coze ». Remarquez que le patois a changé le « ou » en « o » et que le « r » n'y est pas. On peut en déduire que le nom a été « Chutz », nom employé