

# Petite chronique et bibliographie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **13 (1905)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

---

\*. \* **La nécropole de Chamblandes.** — On a recommencé depuis quelques semaines à faire des fouilles à Chamblandes, à l'endroit où, en 1901, onze sépultures de l'époque de la pierre polie avaient été découvertes. Jusqu'ici quatre nouvelles tombes ont été mises au jour. Elles contenaient plusieurs squelettes, ainsi que des perles noires.

Si ces vestiges sont identiques à ceux trouvés il y a quatre ans, il ne pourra subsister aucun doute sur l'antiquité de la nécropole de Chamblandes.

\*. \* **Musée historique de la Réformation, à Genève.** — Cette société a eu son assemblée générale annuelle le samedi 20 mai, dans la bibliothèque calvinienne. M. Eugène Choisy, le dévoué président et fondateur du musée, dans un rapport captivant a montré les progrès accomplis durant le dernier exercice. Le fait le plus caractéristique est sans contredit l'accroissement de la collection des livres du XVI<sup>e</sup> siècle. Quelques-uns des volumes acquis sont des raretés uniques. Ainsi une plaquette de quatre feuillets : *Les ordonnances de François I<sup>er</sup> contre les imitateurs de la secte luthérienne*, de 1534 ; l'édition de 1547 du *Cathéchisme de Calvin* ; la *Bible d'Olivétan*, exemplaire ayant appartenu à Ch. Bonnet ; l'*Apologie de J. de Bourgogne* par Calvin, dont on ne connaît que trois exemplaires. Le comité a eu, en outre, la bonne fortune d'acheter une lettre autographe de Th. de Bèze et un exemplaire fort rare de la médaille frappée en 1635 à l'occasion du 1<sup>er</sup> jubilé séculaire de la Réformation genevoise. En somme la bibliothèque s'est enrichie de quatre-vingts ouvrages, tous de valeur.

Le conseil administratif de Genève a obligeamment consenti à déposer au musée un projet en plâtre, grandeur naturelle, pour une statue de Calvin, œuvre du sculpteur Iguel. Longtemps reléguée dans le sous-sol du musée Rath, elle est revenue à la lumière du jour grâce aux bons soins de M. D. Baud-Bovy, conservateur du musée.

Après un court rapport du caissier M. A. Bordier constatant une réjouissante augmentation de l'avoir de la société et celui des vérificateurs, présenté par M. E. Chenevière, M. le D<sup>r</sup> L. Gautier a lu une consultation posthume sur les maladies de Calvin, rédigée sur la demande de M. Doumergue d'après des documents émanant du réformateur lui-même. Ce travail, qui avait déjà été présenté à la Société de médecine et à celle d'histoire, a été entendu avec beaucoup d'intérêt. D'après les conclusions du savant conférencier, Calvin était d'une complexion neuroarthritique. Au dire des spécialistes, c'est celle des hommes qui laissent le plus de traces de leur passage sur la terre.

---