

Petite chronique et bibliographie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **17 (1909)**

Heft 11

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

*
** Le 19 octobre a eu lieu à Neuchâtel la cérémonie qui consacrait le remplacement de l'Académie par l'Université et l'installation de son premier recteur, M. le professeur Arthur Piaget. Au cours de la séance, M. Piaget a présenté un intéressant travail sur la **Bibliothèque des comtes de Neuchâtel**.

Nous en extrayons les curieux renseignements suivants :

De par leurs femmes, les comtes de Neuchâtel, au xv^e siècle, étaient propriétaires de l'autre côté du Jura de nombreuses et riches seigneuries. Quand ils ne séjournèrent pas à Neuchâtel, ils passaient leur temps à la cour de Philippe-le-Bon, et ils prirent part à toutes les manifestations chevaleresques, galantes ou littéraires de l'époque. Rodolphe de Hochberg, par exemple, a l'honneur de figurer en bonne compagnie dans l'un des recueils les plus célèbres et les plus connus du moyen âge, les « Cent nouvelles nouvelles ».

A l'imitation de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, qui était un grand bibliophile, les comtes de Neuchâtel avaient réuni une fort belle bibliothèque. On en possède un inventaire malheureusement incomplet : il renferme la description d'une cinquantaine d'ouvrages divers, reliés pour la plupart aux armes de Jean de Fribourg ou de Rodolphe de Hochberg, ouvrages d'édification, d'éducation, de science, d'histoire, de morale. La collection des romans en prose et en vers, romans d'aventures ou romans d'amour, était particulièrement riche. M. Piaget fait l'analyse de l'un d'eux, le « Roman du chevalereux comte d'Artois », dont Rodolphe de Hochberg avait fait une copie luxueuse, ornée de 83 miniatures aux armes des comtes de Neuchâtel.

Tous ces livres sont aujourd'hui perdus, sauf quatre ou cinq conservés à la Bibliothèque de Neuchâtel. M. Piaget a retrouvé aux archives de l'Etat 39 feuillets divers de livres ayant appartenu jadis à la « librairie » des comtes de Neuchâtel. Ce sont des fragments de romans de la Table Ronde, de chansons, de geste, de contes dévots, heureusement déterrés pour le plus grand agrément des auditeurs. Ce délicat travail d'une haute érudition a été écouté pendant près d'une heure dans l'attention la plus soutenue et a valu au nouveau recteur une chaleureuse ovation.

